

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

PROFUNDIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS PSICOANALÍTICOS:
Conceptos y Clínica Freudiana

Prof. Titular, a cargo: JUAN CARLOS COSENTINO

PROGRAMA

SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2000

1.PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

INTRODUCCIÓN

Esta materia electiva apunta a la articulación entre los conceptos y la clínica analítica.

Su aporte específico a la formación profesional del psicólogo se dirige a articular el *más allá del principio de placer* con los temas mayores de la enseñanza de Freud, permitiendo reformular los conceptos de inconsciente, repetición, pulsión, angustia y transferencia.

Esta construcción conceptual, que lleva a interrogarse por dichos soportes en la dirección de la práctica, se anuda con la experiencia analítica misma y requiere de presentaciones y observaciones clínicas con relación a la admisión, el comienzo y el desarrollo de la cura

El marco psicoanálisis fundamenta el enfoque adoptado por la Cátedra que se sostiene en la solidaridad entre dicha práctica y la construcción teórica a partir de la nueva formulación freudiana de la función de la angustia y del concepto de pulsión de muerte.

Al retomar la articulación entre el inconsciente y el deseo, desarrollado en "*Psicoanálisis: Freud*", se posibilita abordar su redefinición a partir de la función de la repetición y del lugar de la angustia en la cura.

Sostenida en la clínica psicoanalítica corresponde que esté antecedida por "*Psicoanálisis: Freud*".

La conexión de "*Conceptos y Clínica Freudiana*" con otras materias del área se sustenta en la construcción y redefinición del marco conceptual psicoanálisis.

Así, con la reformulación conceptual y clínica que introduce se relaciona con todas aquellas materias del Área, obligatorias y electivas, que tienen, al psicoanálisis, como referente.

B. OBJETIVOS

Ubicar el giro que se produce en la práctica analítica a partir de la nueva conceptualización que introduce el *más allá del principio de placer*.

Dicho cambio conlleva la revisión de los conceptos de inconsciente, repetición, pulsión, angustia y transferencia en la obra freudiana.

Señalar sus consecuencias en la clínica: iniciación del tratamiento, obstáculos en la dirección de la cura y problemas del fin de análisis.

Con tal motivo los alumnos asistirán a presentaciones y realizarán observaciones clínicas con relación a la admisión, el comienzo y el desarrollo de la cura.

a. MODALIDAD DE CURSADA:

Actividades Obligatorias: 2 horas de Trabajos prácticos y 2 horas de Seminarios semanales.

Actividades complementarias: 2 Observaciones Clínicas durante el cuatrimestre.

1- Seminarios: de asistencia obligatoria, una vez por semana. a) Se desarrollarán los principales puntos del programa de la materia y b) Se llevaran a cabo *presentaciones de materiales clínicos*. Dos de dichas presentaciones estarán dedicadas, una a la presentación de *fragmentos de material filmico* y otra a una selección de fragmentos clínicos derivados de las observaciones directas o con cámara de Gesell llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

2- Trabajos prácticos: de asistencia obligatoria, una vez por semana, con una duración de 1 hora y 45 minutos. a) Los puntos a desarrollar del correspondiente programa se sostienen en la *reformulación conceptual de la práctica freudiana a partir de 1920*. b) Conjuntamente se presentarán *fragmentos de material clínico* articulados con los respectivos referentes de dicho programa de prácticos.

3- Actividades complementarias: se llevarán a cabo observaciones clínicas directas o con cámara de Gesell en instituciones asistenciales (Hospital Infanto Juvenil Carolina Tobar García, Centro de Salud Mental y Acción Comunitaria N° 1 y Servicio de Psicología de la Dirección de Salud y A. S. de la U.B.A.).

b. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante dos parciales a lo largo del cuatrimestre.

c. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

Para obtener la regularidad de la materia los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos:

1- Asistir al 75% de las actividades obligatorias: a) Seminarios b) Trabajos prácticos.

2- Aprobar dos parciales: con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, no pudiendo en ninguna circunstancia –habiendo aprobado el recuperatorio correspondiente– tener más de un aplazo. Si ello sucediera el alumno perderá su condición de regular.

3- Los regulares deberán dar examen final en los turnos correspondientes para obtener la promoción de la materia.

Para aquellos alumnos que participen en las actividades complementarias y obtengan como promedio 8 o más puntos podrán dar examen final en el primer turno preparando y defendiendo un tema del programa de la materia.

C. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

PROGRAMA DE SEMINARIO

I) 1. Primera clínica freudiana: anticipaciones. 2. Neuropsicosis de defensa: histeria, neurosis obsesiva, paranoia. 3. Neurosis actuales: neurastenia; neurosis de angustia: *fobias* ocasionales o típicas. 4. Melancolía. 5. 1910: la técnica analítica tiene que experimentar ciertas modificaciones. Referente clínico: *Emma, Hombre de las ratas*.

Bibliografía: Cosentino, J. C.: *Representación auxiliar: estructura y sujeto*, en "Construcción de los conceptos freudianos" I, Manantial, Bs. As., 1999, págs. 71-89. Freud, S.: *Manuscrito E*, A.E., I, pág. **229**. Freud, S.: *Manuscrito G*, A.E., I, págs. 243-6. Freud, S.: *Las neuropsicosis de defensa*, A.E., III, págs. 60-1. Breuer J.: *Estudios sobre la histeria* (III. Parte teórica, 5), A.E., II, pág. **237**. Freud, S.: *Las perspectivas futuras de la terapia analítica*, A.E., XI, págs. 136-7.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa*, A.E., III, págs. 169-74. Freud, S.: *A propósito de un caso de neurosis obsesiva*, A.E., X, págs. 127-85. Freud, S.: *Un caso de curación por hipnosis*, A.E., I, pág. **155**. Freud, S.: *Carta 18*, A.E., I, pág. **227**.

II) 1. El enigma freudiano: ¿de dónde nace la angustia? 2. La neurosis de angustia: primera versión. La angustia no tiene representación: se separa de la transferencia y queda situada por fuera del campo analítico. 3. Obsesiones y fobias: su diferencia. El mecanismo de la sustitución no vale para la fobia: el enlace es secundario. 4. Las fobias ocasionales, un anticipo del peligro exterior: objeto y miedo. 5. Excitación exógena, un golpe único; endógena, una fuerza constante: la fuente independiente de displacer. Referente clínico: "*fobias comunes*" y "*ocasionales*".

Bibliografía: Freud, S.: *Manuscrito E*, A.E., I, págs. 228-31 y **234**. Freud, S.: *Sobre la justificación de separar de la neurastenia un determinado síndrome en calidad de "neurosis de angustia"*, A.E., III, págs. 99-101 y 107-12. Freud, S.: *Las neuropsicosis de defensa*, A.E., III, pág. **55** y 58-9. Freud, S.: *Obsesiones y fobias*. "Su mecanismo psíquico y su etiología", A.E., III, págs. 75-82. Freud, S.: *A propósito de las críticas a la "neurosis de angustia"*, A.E., III, pág. **133**. Freud, S.: *Manuscrito K*, A.E., I, págs. 261-2. Cosentino, J. C.: *La neurosis de angustia: las fobias ocasionales*, en "Angustia, fobia, despertar", Eudeba, Bs.As., 1998, págs. 19-26.

Bibliografía electiva: Strachey, J.: "Apéndice. Concepciones de Freud sobre las fobias", A.E., III, págs. 83-4. Freud, S.: *A propósito de las críticas a la "neurosis de angustia"*, A.E., III, págs. 128-38. Freud, S.: *Manuscrito E*, en "Cartas a Wilhelm Fliess", A.E., Bs.As., 1994, págs. 72-7.

III) 1. La histeria de angustia: se reubica en el campo del análisis. 2. El psicoanálisis "silvestre". 3. El concepto de lo sexual: su amplitud en psicoanálisis; las satisfacciones sustitutivas. 4. El conflicto entre libido y represión: cuestionamiento de la satisfacción sexual. Referente clínico: la "*paciente de 1910*".

Bibliografía: Freud, S.: *Sobre el psicoanálisis "silvestre"*, A.E., XI, págs. 221-7. Freud, S.: "25°

conferencia”. *La angustia*, A.E., XVI, pág. **362**. Cosentino, J. C.: *La histeria de angustia: la irreversibilidad de la angustia*, en “Angustia, fobia, despertar”, Eudeba, Bs.As., 1998, págs. 27-30.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *La predisposición a la neurosis obsesiva*, A.E., XII, págs. 339-40. Freud, S.: “19ª conferencia”. *Resistencia y represión*, A.E., XVI, págs. 264-5 y 273-4. Cosentino, J.C.: *La clínica freudiana*, en “Las resistencias en la práctica freudiana”, Manantial, Bs.As., 1987, págs. 85-108.

IV) 1. La segunda versión: la libido reprimida se libera como angustia. 2. La fobia a los caballos: ¿cuándo surge la angustia? 3. Un sueño que despierta: la angustia se anticipa a la constitución de la fobia. 4. Irreversibilidad de la angustia: caída de la añoranza. 5. La angustia de la insuficiencia: la comparación. Referente clínico: el “pequeño Hans y el fracaso de la función de un sueño”.

Bibliografía: Freud, S.: *Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)*, A.E., X, págs. 7-32. Lacan, J.: *El Seminario, libro 4, La relación de objeto* (cap. XIV), Paidós, Bs.As., 1994, págs. 240-8. Cosentino, J. C.: *La histeria de angustia: la irreversibilidad de la angustia*, en “Angustia, fobia, despertar”, Eudeba, Bs.As., 1998, págs. 30-39.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: *El Seminario, libro 4, La relación de objeto* (cap. XII, XIII, XV, XXII), Paidós, Bs.As., 1994, págs. 207-16, 223-32, 255-67, 378-90.

V) 1. La disposición para el peligro: angustia realista y neurótica. 2. El peligro externo: angustia, miedo, terror. 3. El fenómeno del horror: falta la disposición a la angustia. 4. La primera versión del acto del nacimiento: el pensamiento ingenuo del pueblo. Referente clínico: la “angustia en los niños”.

Bibliografía: Freud, S.: “25º conferencia”, *La angustia*, A.E., XVI, págs. 357-74. Cosentino, J. C.: *El peligro externo: angustia, miedo, terror*, en “Angustia, fobia, despertar”, Eudeba, Bs.As., 1998, págs. 45-58.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Inhibición, síntoma y angustia*, A.E., XX, págs. 83-157. Freud, S.: *Carta 52*, A.E., I, **280** o Freud, S.: *Carta 112*, en “Cartas a Wilhelm Fliess”, A.E., Bs.As., 1994, págs. 224-5.

VI) 1. La angustia del nacimiento: la *comparación* conduce a la castración en la madre y la *analogía* a la angustia traumática. 2. El complejo de castración: la fase del primado del falo. 3. La angustia traumática: la perturbación económica. 4. La relación angustia-peligro exterior: exigencia pulsional y castración. Referente clínico: sustitución de un peligro exterior por otro también exterior, “el caballo que muerde”.

Bibliografía: Freud, S.: *Inhibición, síntoma y angustia* (cap. IV, VII, VIII, IX), A.E., XX, págs. 97-105, 118-24, 125-35, 139-40. Freud, S., Rank, O.: “Correspondencia” (1924), en revista Seminario Lacaniano, N° 6, Bs.As., 1994, págs. 4-9. Cosentino, J. C.: *Angustia del nacimiento: primeros estallidos de angustia y perturbación económica*, en “Angustia, fobia, despertar”,

Eudeba, Bs.As., 1998, págs. 59-72 y 73-86.

Bibliografía electiva: Freud, S.: “32° conferencia”. *Angustia y vida pulsional*, A.E., XXII, págs. 75-88. Cosentino, J.C.: *El complejo de castración*, en “Construcción de los conceptos freudianos II, Manantial, Bs.As., 1999, págs. 116-36.

VII 1. La situación traumática de la indefensión y la situación de peligro: la “angustia pulsional”. 2. Un cambio de pregunta: ya no se trata del “origen”. 3. La función de la angustia se anticipa a la cesión del objeto como libido-resto: retorna la castración en la madre. 4. Un tiempo en la construcción del deseo: el desprendimiento del objeto como causa del mismo, un peligro que el sujeto ignora. 5. El enigma del deseo del Otro: un llamado mudo. Referente clínico: el fenómeno de “*lo siniestro*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Inhibición, síntoma y angustia* (cap. X, XI), A.E., XX, págs. 141-6, 150-2, 154-7, **159**. Lacan, J.: *El Seminario, libro X*, “La angustia” lección del 5-XII-62 (introducción), lección del 25-VI-63 (parte 1) y del 3-VII-63 (introducción y parte 1), inédito. Freud, S.: *Proyecto de psicología*, A.E., I, págs. **373**, 376-7, 414-5 y **432**. Cosentino, J. C.: *Angustia, fobia, despertar* (Introducción, cap. 7 y 8), Eudeba, Bs.As., 1998, págs. 15-7 y 87-101.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Lo ominoso*, A.E., XVII. Lacan, J.: *El Seminario, libro X*, “La angustia” (lecciones del 28-XI, 12-XII, 19-XII-62, 6-III, 29-V-63), inédito. Lacan, J.: *El Seminario, libro XII*, “Problemas cruciales para el psicoanálisis”, lección del 17-III-65, inédito.

VIII 1. “La angustia ha resistido la prueba”: separa añoranza (deseo) y satisfacción (pulsión), complejiza el estatuto del objeto y cuestiona el imperio del principio de placer. 2. Se trata de la inminencia del objeto: interviene la pulsión. 3. El descubrimiento traumático de la realidad sexual: un nuevo peligro exterior, fuera–de–representación y fuera–del–cuerpo libidinal. 4. El *Krawallmachen* (la voz) y lo negro en la boca del caballo (la pulsión de ver). Referente clínico: “*el pequeño Hans: la escena primaria*”, “*un caso de fobia a las gallinas*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Análisis de la fobia de un niño de cinco años*, A.E., X, págs. 42-7, 73-83, 96-7, **99**, **102**, **109**, 111-2, **118**. Freud, S.: *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos*, A.E., XIX, págs. 269-70. Lacan, J.: *Conferencia en Ginebra sobre el síntoma*, en “Intervenciones y textos 2”, Manantial, Bs.As., 1988, págs. 126-8. Cosentino, J. C.: *La histeria de angustia: la irreversibilidad de la angustia*, en “Angustia, fobia, despertar”, Eudeba, Bs.As., 1998, págs. 40-4. Lacan, J.: *El pequeño Hans* (Comentarios 75-77), ficha 1, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 1999. Lacan, J.: *El Seminario, libro X*, “La angustia”, lección del 5-XII-62 (parte 4) y del 12-XII-62 (parte 2), inédito.

Bibliografía electiva: Deutsch, H.: *Un caso de fobia a las gallinas*, ficha 3, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 1999. Freud, S.: *De la historia de una neurosis infantil*, A.E., XVII, págs. 42-3, 47-57, 74-5. Cosentino, J.C.: “*Construcción de los conceptos freudianos I*”, (cap. 5 y 6), Manantial, Bs.As., 1999, págs 57-79. Lacan, J.: *El seminario, libro 4, La relación del objeto* (cap. XIV: 3; cap. XXII: 3), Paidós, Bs. As., 1994, págs. 245-8, 384-90.

IX) 1. 1926: redefinición clínica. 2. De la fobia de 1894 al síntoma analítico. 3. La estructura particular de la histeria de angustia: su articulación y diferencia con las otras neurosis. 4. Fantasma: erotización del sufrimiento. 5. Melancolía: dolor de existir y desmezcla pulsional. Referentes clínicos: “*el pequeño Arpad*”, “H. H: *un hombre invisible*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Inhibición, síntoma y angustia* (cap. IV, VII, IX), A.E., XX, págs. 97-105, 118-24, 136-40. Ferenczi, S.: *El pequeño Arpad*, ficha 2, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 1999. Rizzo F.: *Memorias de un hombre invisible*, ficha 4, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 1999.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *El yo y el ello* (cap. V), A.E., XIX, págs. 49-59. Freud, S.: *El problema económico del masoquismo*, A.E., XIX, págs. 169-73. Freud, S.: *Inhibición, síntoma y angustia* (cap. V), A.E., XX, págs. 107-13. Freud, S.: *Análisis terminable e interminable*, A.E., XXIII, pág. **244**. Freud, S.: *Nuevos caminos de la terapia analítica*, A.E., XVII, págs. 155-60.

Bibliografía general: 1. Cosentino J.C., *Angustia, fobia, despertar*, Eudeba, Bs.As., 1998; 2. Cosentino J.C.: *Teóricos* año 1993-1995, ficha Facultad de Psicología U.B.A., 1996; 3. Cosentino J.C., *Del pequeño Hans a Herbert Graf*, revista Seminario Lacaniano N°7, Bs.As., 1996, págs. 6-7; Lacan, J.: *El pequeño Hans* (Comentarios 75-77), ficha 1, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 1999; Ferenczi, S.: *El pequeño Arpad*, ficha 2, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 1999; Deutsch, H.: *Un caso de fobia a las gallinas*, ficha 3, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 1999; Rizzo F.: *Memorias de un hombre invisible*, ficha 4, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 1999.

2.PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

I) 1. La práctica freudiana a partir de la *diferencia* entre la primera y la segunda ruptura del principio de placer. 2. La experiencia de satisfacción: principio de *displacer*, *el sistema P* (psi) *no puede hacer otra cosa que desear*. 3. El placer de la repetición: insistencia del inconsciente, transferencia simbólica. 4. El encuentro fallido con lo traumático: transferencia y compulsión de repetición. 5. El destino demoníaco. 6. La pulsión de muerte: sus dos vertientes. Referentes clínicos: a. “*fort-Da*” y sueño “*tres entradas de teatro por 1 florín y 50 kreuzer*”; b. “*sueños traumáticos*” y sueño del “*número de habitación equivocado y mujeres que se desvisten*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Más allá del principio de placer* (cap. II y III), A.E., XVIII, págs. 12-17 y 18-23. Cosentino, J.C.: *Pulsión de muerte*, en “Construcción de los conceptos freudianos” II, Manantial, Bs. As., 1999, págs. 98-115. Freud, S.: “32º conferencia”. *Angustia y vida pulsional*, A.E., XXII, pág. 98-103. Cosentino, J.C.: *Teóricos* año 1993-1995 (clases 1 y 2), ficha Facultad de Psicología, U.B.A., 1996, págs. 1-19. Freud, S.: “14º conferencia”. *El cumplimiento de deseo* (sueño “*tres entradas ...*”), A.E., XV, 201-2 y 206-8. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* (cap. VI, punto C, sueño del “*número de habitación ...*”), A.E., IV, pág. **337**.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *La interpretación de los sueños* (cap. VII puntos C, págs. 556-60, E, págs. 587-92 y D, págs. 568-72; cap. VI, págs. 337), A.E., IV y V. Lacan, J.: *El Seminario, libro 7, La ética del psicoanálisis* (cap. III y IV), Paidós, Bs.As., 1988, págs. 52-6 y 68-72. Cosentino, J.C.: *La experiencia de satisfacción: el objeto perdido*, en “Construcción de los conceptos freudianos” I, Manantial, Bs. As., 1999, págs 157-171. Lacan, J.: *El Seminario, libro 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, Paidós, Bs. As., 1983, págs. 47-142 y 472-81

II) 1. La perforación de la protección antiestímulo: pérdida y goce. 2. El fracaso de la ligazón: una excepción a la tesis de que el sueño está al servicio del cumplimiento de deseo. 3. Las pulsiones: no obedecen al proceso ligado sino al libremente móvil. 4. La falla de la función del sueño: *la fijación pulsional traumática* en la repetición. 5. La diferencia entre el placer de satisfacción hallado y el pretendido produce el factor pulsionante. Referente clínico: el sueño del “*hacen toc-toc*” comparado con el sueño de “*la niñera francesa*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Más allá del principio de placer* (cap. IV y V), A.E., XVIII, págs. 24-33 y 34-42. Cosentino, J.C. : “Puntuaciones freudianas de Lacan: Acerca de *Más allá del principio de placer*”, Manantial, Bs. As., 1992, págs. 7-25 y 113-37 o *Teóricos* año 1993-1995 (clase 3), ficha Facultad de Psicología, U.B.A., 1996, págs. 20-34. Freud, S.: *Un caso de paranoia que contradice la teoría psicoanalítica* (sueño “*del toc ...*”), A.E., XIV, págs. 268-70. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* (cap. VI, sueño de “*la niñera ...*”), A.E., V, págs. 372-3.

Bibliografía electiva: Freud, S.: “Complementos a la doctrina de los sueños”, A.E., XVIII, págs. 4-5. Freud, S.: *El problema económico del masoquismo*, A.E., XIX, págs. 165-6 y **170**. Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (cap. V), Paidós, Bs.As., 1986, pág. 61-72.

III) 1. La práctica freudiana: 1920, reformulación conceptual. 2. Consecuencias en la clínica: a)

entrevistas de admisión; b) iniciación del tratamiento; c) desarrollo de la cura; d) problemas de la transferencia, e) hiancia del despertar. Referente clínico: “*un joven de formación académica*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Más allá del principio de placer* (cap. III), A.E., XVIII, págs. 18-9. Freud, S.: *Sobre la iniciación del tratamiento*, A.E., XII, págs. 125-44. Freud, S.: *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico*, A.E., XII, págs. 11-9. Freud, S.: *Acerca del fausse reconnaissance (“dèjà raconté”)* en el curso del trabajo psicoanalítico (“*un joven ...*”), A.E., XIII, págs. 207-12.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: *Intervención luego de la ponencia de André Albert acerca del placer y de la regla fundamental (junio de 1975)*, en *Letres de l'École Freudienne* N° 24, París, 1978, págs. 22-4. Lacan, J.: *El seminario, libro I, Los escritos técnicos de Freud* (cap. I, II, III), Paidós, Bs.As., 1981, págs. 22-35, 37-51, 53-65. Lacan, J.: *Respuesta al comentario de J. Hyppolite sobre la “Verneinung” de Freud*, en *Escritos I, Siglo XXI*, Bs.As., 1988, págs. 366-83. Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (cap. XX), Paidós, Bs.As., 1986, págs. 271-84.

IV 1. Reminiscencia platónica. Rememoración. 2. Retorno (*Wiederkehr*) de lo reprimido. 3. La repetición no es la reproducción. 4. Lo real es lo que siempre vuelve al mismo lugar. 5. Las dificultades de la transferencia: nada puede ser liquidado *in absentia* o *in effigie*. Referente clínico: la “*neurosis traumática*”.

Bibliografía: Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (cap. IV, puntos 2 y 3), Paidós, Bs.As., 1986, págs. 55-60. Freud, S.: *Sobre la dinámica de la transferencia*, A.E., XII, 97-105. Freud, S.: *Inhibición, síntoma y angustia* (cap. VII y VIII), A.E., XX, págs. 122-3 y 133-4.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *A propósito de un caso de neurosis obsesiva*, cap. I, punto D, A.E., X, 144-5. Freud, S.: *Recordar, repetir, reelaborar*, A.E., XII, págs. 149-57.

V 1. La práctica analítica: no se orienta hacia ningún idealismo. 2. La función de la repetición: el *automaton*, la *tyche*. 3. El encuentro fallido con lo real. 4. Sueño y despertar. 5. Conciencia y representación. Referente clínico: dos sueños, “*golpean a la puerta*” y “*Padre, ¿acaso no ves que ardo?*”.

Bibliografía: Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (cap. V, “*golpean ...*”), Paidós, Bs.As., 1986, págs. 61-70. Cosentino, J. C.: *Despertar: la temporalidad del objeto*, en “*Angustia, fobia, despertar*”, Eudeba, Bs. As., 1998, págs. 141-2. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* (cap. VII introducción, págs. 504-6 [sueño “*Padre ...*”], y punto C, págs. 544-6 y 562-3), A.E., V.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Observaciones sobre la teoría y la práctica de la interpretación de los sueños*, A.E., XIX, págs. 111-22. Freud, S.: *Análisis. terminable e interminable* (cap. I, III, IV y VII), A.E., XXIII, págs. 219-21, 227-32, 233-6 y 248-51.

VI 1. La función de lo real en el despertar; la repetición y lo nuevo. 2. Los estadios de la libido: un mal encuentro. 3. La esquizia del sujeto: o demasiado placer (como en el obsesivo) o

demasiado poco (como en la histérica). 4. Pérdida, goce. 5. Irrupción: algo del orden de un goce no identificable a la regla del placer. 6. Lo que va contra la vida: el placer es violado en cuanto a su regla y su principio y cede al displacer. Referente clínico: el “sueño” y la “escena” del *Hombre de los Lobos*.

Bibliografía: Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (cap. V, punto 3 y respuestas, cap. VI, introducción y punto 1), Paidós, Bs.As., 1986, págs. **70**, **72** y 75-8.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *De la historia de una neurosis infantil* (cap. IV y VII), A.E., XVII, págs. 29-46 y **74**. Lacan, J.: *El Seminario, libro 17, El reverso del psicoanálisis* (cap. I: punto 3 y cap. III: punto 3), Paidós, Bs.As., 1992, págs. 16-8 y 47-54.

VII) 1. El despertar en Freud resguarda la función del sueño. 2. La concepción precientífica: temporalidad onírica, estímulo despertador, vigilia. 3. Realización de deseo, deseo de dormir. 4. ¿Un cambio de pregunta?: el deseo inconsciente como llamado. Referente clínico: dos sueños de despertar, el de “Maury” y “Hussiatyn” (comparar con el sueño “tres entradas de teatro ...”).

Bibliografía: Freud, S.: *La interpretación de los sueños*, (Cap. I, págs. 29-37, 48-55, 72-80, 87-8 y 100-4), A.E., IV. Cosentino, J. C.: *Despertar: la temporalidad del objeto*, en “Angustia, fobia, despertar”, Eudeba, Bs. As., 1998, págs. 142-54. Freud, S.: *La interpretación de los sueños*, (cap. VI, págs. 491-4 (“Maury”); cap. V punto C, págs. 245-6 (“Hussiatyn”); cap. VII punto D, págs. 567-9), A.E., IV y V. Freud, S.: “14° conferencia”. *El cumplimiento de deseo* (sueño “tres entradas ...”), A.E., XV, pág. **199**.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *La interpretación de los sueños*, (cap. I; cap. IV, págs. 491-3 y cap. VII, págs. 567-8), A.E., IV y V. Freud, S.: “5° conferencia”. *Dificultades y primeras aproximaciones*, A.E., XV, págs. 85-7. Freud, S.: *Presentación autobiográfica* (cap. IV), A.E., XX, págs. 42-3. J. Lacan, *El Seminario, libro 17, El reverso del psicoanálisis*, Paidós, Bs.As., 1992, pág. **60**. J. Lacan, *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Paidós, Bs.As., 1986, pág. **65**.

VIII) 1. Sueños de displacer y de angustia: divergencia entre lo reprimido y el yo. 2. La interrupción del dormir. 3. ¿Qué ocurre al despertar?: un cambio de pantalla. 4. El agregado de 1919: conexión deseo–angustia. Referente clínico: el sueño del “azadón”.

Bibliografía: Freud, S.: *La interpretación de los sueños* (cap. V punto C, págs. 233-41, 247-9 y nota 20; cap. VII puntos D, págs. 567-72 y **575** [sueño del “azadón”], y C págs. 549-50), A.E., IV y V. Freud, S.: *Sobre el sueño*, A.E., V, 656-7 y 661-2. Cosentino, J. C.: *Despertar: la temporalidad del objeto*, en “Angustia, fobia, despertar”, Eudeba, Bs. As., 1998, págs. 154-8. Cosentino, J. C.: *Sueños de angustia*, ficha II, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 2000.

Bibliografía electiva: J. Lacan, *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Paidós, Bs.As., 1986, págs. 65-7. J. Lacan, *El Seminario, libro XIV*, “La lógica del fantasma”, lección del 25-I-67, inédito.

IX) 1. La estética del horror: temporalidad del instante. 2. Desanudamiento realización de deseo y satisfacción. 3. El displacer de la satisfacción: goce del terror. 4. Grito, voz: inminencia del objeto. Referente clínico: el sueño del “*diablo que grita*”, “*El Hombre de la Arena*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Lo ominoso*, A.E., XVII, págs. 219-26. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* (cap. VII) A.E., V, págs. 575-7. Cosentino, J. C.: *Angustia (cap. 1 y 3) y Despertar: la temporalidad del objeto*, en “Angustia, fobia, despertar”, Eudeba, Bs. As., 1998, págs. 15-7, **41** y 158-61. Lacan, J.: *El Seminario, libro X*, “La angustia”, lección del 5-XII-62 (parte 2) y del 3-VII-63 (parte 1), inédito. Hoffmann, E.T.A.: *El Hombre de la Arena*, Noé, Bs. As., 1973, págs. 61-110.

Bibliografía electiva: Zizek, S: *¡Goza tu síntoma!*, Nueva Visión, Bs. As., 1994, págs. **146** y **174**. Lacan, J.: *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Paidós, Bs.As., 1986, págs. **61**, **78** y **34**. Lacan, J.: *El Seminario, libro XII*, “Problemas cruciales para el psicoanálisis”, lección del 17-III-65, inédito. Cosentino, J. C.: *La transferencia del síntoma*, en “Lo real en Freud: sueño, síntoma, transferencia”, Manantial, Bs.As., 1992, págs. 77-90 o ficha I, Facultad de Psicología, U.B.A., 2000. Maupassant, G.: *El Horla*, Argonauta, Bs. As., 1988, págs. 21-73.

X) 1. El despertar en Lacan modifica el llamado hacia el mundo exterior. 2. ¿Qué despierta?: la pulsión de la fijación traumática. 3. El deseo de despertar: *el sueño es el intento de un imposible despertar*. 4. El lugar del despertar en la cura: intervalo y escansión. 5. La función angustiante del deseo del Otro. Referente clínico: “*los sueños que se presentan en el análisis y los traumas de la infancia*”.

Bibliografía: Freud, S.: “29° Conferencia”. *Revisión de la doctrina de los sueños*, A.E., XXII, págs. 26-8. Freud, S.: *Análisis terminable e interminable*, A.E., XXIII, 228-9. Cosentino, J. C.: *Despertar: la temporalidad del objeto*, en “Angustia, fobia, despertar”, Eudeba, Bs. As., 1998, págs. 161-6. Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (cap. V y VI), Paidós, Bs.As., 1986, págs. 61-8 y 75-8. Lacan, J.: *El Seminario, libro X*, “La angustia”, lección del 3-VII-63 (parte 1), inédito. Cazotte, J.: *El diablo enamorado*, ediciones del Cotal, Barcelona, 1971, 83-209. Lacan, J.: *Seminario Xa*, 20-XI-63, inédito.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Los nuevos caminos de la terapia analítica*, A.E., XVII, pág. 155-63. Lacan, J.: *La tercera*, en “Intervenciones y textos 2”, Manantial, Bs. As., 1988, pág. 95. Lacan, J.: “Improvisación: *Deseo de muerte, sueño y despertar*”, en L'Âne n° 3, Seuil, París, 1981. Lacan, J.: *Le Séminaire, livre VIII, Le transfert*, Seuil, París, 1991, pág. **438**. Lacan J.: *El Seminario, libro 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica analítica*, Paidós, Bs. As., 1983, pág. **320**. Freud, S.: “28° conferencia”. *La terapia analítica*, A.E., XVI, págs. 413-6. Freud, S.: *El problema económico del masoquismo*, A.E., XIX, pág. 165-76.

Bibliografía general: Cosentino J.C.: 1. *Angustia, fobia, despertar*, Eudeba, Bs.As., 1998; 2. *Construcción de los conceptos freudianos I y II*, Manantial, Bs. As., 1999; 3. *Teóricos “Conceptos y clínica freudiana”*, años 1993-1995, ficha Facultad de Psicología, U.B.A., 1996; 4. *La transferencia del síntoma* (3-XII-90), Ficha I, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 2000. 5. *Sueños de angustia* (16-IX-99), Ficha II, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 2000.

3.PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

En el primer año, 1991, el tema de investigación se basó en los ejes articuladores del mismo programa de la materia.

En 1992 la investigación se centró en los conceptos de transferencia y repetición para ubicar su distinción, siempre velada en el análisis, ya que históricamente se los ha identificado en la conceptualización de los analistas.

En 1993 el tema de investigación fue la función de la angustia en la cura, revisando los distintos momentos freudianos a partir de la angustia traumática como irrupción del *más allá* del principio de placer.

En 1994 la investigación giró alrededor del historial freudiano del pequeño *Hans*, ubicando su punto de giro: el encuentro con la sexualidad traumática. Con la irreversibilidad que introduce la angustia el acento se desplaza de la añoranza a la inminencia del objeto: interviene la pulsión.

En 1995 la investigación se centró en la teoría de las pulsiones desde su reformulación a partir de 1920. Con la redefinición del “entrelazamiento pulsional” de 1909, se produce un corrimiento: de la comodidad del ver-ser-visto al campo escópico, de la voz fantasmática al “pánico auditivo”.

En 1996 el tema giró alrededor del conflicto de *Leonardo da Vinci* entre los impulsos creativos y los impulsos científicos. Se comparó, vía el ojo y su pasión de ver, con el pequeño *Hans* y la pulsión escópica.

En 1997 revisamos el despertar y su lugar en la cura: 1. La temporalidad onírica; 2. El deseo *icc* como llamado; 3. Los sueños de angustia; 4. El sueño como intento de un imposible despertar.

En 1998 se trabajó sobre el problema de la temporalidad. Los ejes fueron: la temporalidad en Kant, el *après-coup*, la temporalidad del instante y el fuera de tiempo (*Zeit-los*).

En 1999 comparamos el pequeño *Hans*, el pequeño *Arpad* y el caso de *fobia a las gallinas*. Esto hizo posible diferenciar fobia, fantasma y rasgo.

En 2000 revisaremos el problema de la temporalidad en Freud y Lacan; su comparación y diferencia con la literatura fantástica y la ciencia contemporánea