

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Clínica Psicoanalítica

Cátedra I

Prof. Titular a cargo: JUAN CARLOS COSENTINO

PROGRAMA

PRIMER CUATRIMESTRE DE 2001

1. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

INTRODUCCIÓN

Esta materia electiva se sostiene en la articulación entre los conceptos y la clínica analítica. Desde allí aborda los temas y las cuestiones centrales de la práctica psicoanalítica misma. Así, el psicoanálisis es una notable coincidencia, comprende no sólo “un método de investigación” de las estructuras clínicas sino también un “método de tratamiento” asentado en la etiología descubierta.

Su aporte específico a la formación profesional del psicólogo apunta a articular los temas mayores de la enseñanza de Freud y Lacan, haciendo posible reformular los conceptos de inconsciente, repetición, pulsión, angustia, goce y transferencia, en relación a la clínica y a los modos actuales del padecer.

Esta construcción conceptual, lleva a interrogarse por dichos soportes en la dirección de la práctica, se anuda con la experiencia analítica misma y requiere de presentaciones y observaciones clínicas, con relación a la admisión, el comienzo y el desarrollo de la cura.

Las presentaciones y las observaciones harán posible interrogar los llamados nuevos síntomas y permitirán cernir las coordenadas de las actuales demandas de análisis.

El psicoanálisis que “no es hijo de la especulación sino el resultado de la experiencia” es el marco que fundamenta el enfoque adoptado por la Cátedra: la solidaridad entre dicha práctica y la construcción teórica, a partir de las nuevas formulaciones de la función de la angustia y del concepto de pulsión de muerte, en relación al masoquismo y al sesgo demoníaco del destino.

Al retomar la articulación entre el inconsciente y el deseo, desarrollado en "*Psicoanálisis: Freud*", se posibilita impulsar su redefinición a partir de la función de la repetición, el lugar de la angustia y lo real del síntoma en la cura.

"*Clínica psicoanalítica*" forma parte de las asignaturas electivas del ciclo de formación profesional y está antecedida por la asignatura obligatoria "Teoría y Técnica de Exploración y Diagnóstico Psicológico Mód. II".

La conexión de "*Clínica Psicoanalítica*" con otras materias del *Area Clínica* se sustenta en la construcción, redefinición y actualidad del marco conceptual psicoanálisis.

Así, con la reformulación de los conceptos, con la transmisión de las condiciones de la experiencia clínica y con la interrogación de las formas actuales del malestar que introduce, se relaciona con todas aquellas materias del Area Clínica, obligatorias y electivas, que tienen, al psicoanálisis, como referente.

B. OBJETIVOS

Ubicar el giro producido en la práctica analítica, a partir de la nueva conceptualización que introduce la función de la repetición y el lugar de la angustia: como despertar (sueño traumático), como satisfacción masoquista (fantasma) y como compulsión del destino (lo no memorable).

Dicho cambio conlleva la revisión de los conceptos de inconsciente, repetición, pulsión, angustia, goce y transferencia.

Señalar sus consecuencias en la clínica y en la práctica psicoanalítica: demandas actuales de análisis, iniciación del tratamiento, obstáculos en la dirección de la cura y problemas del fin de análisis.

Con tal motivo los alumnos realizarán observaciones clínicas directas o con cámara de Gesell, en entrevistas de admisión y en instancias de interconsulta. Asimismo, asistirán a presentaciones clínicas que incluyan entrevistas preliminares, comienzos, desarrollos, interrupciones y terminaciones de análisis.

CONTENIDOS

1. *Clínica psicoanalítica: lo que se dice en un psicoanálisis; su transmisión.* 2. *Dispositivo analítico: entrevistas, indicaciones, contraindicaciones, “contrato”, iniciación, obstáculos, terminación.* 3. *Discurso analítico: autorización, supervisión, cuestiones éticas, deseo y posición del analista.*

a. MODALIDAD DE CURSADA:

Actividades Obligatorias: Trabajos prácticos y Seminarios semanales con una duración de 1 hora y 30 minutos.

1. Seminarios, semanales: A) Se expondrán los principales puntos del programa de la materia, privilegiando la articulación entre los conceptos y la práctica analítica

(inconsciente, repetición, pulsión, angustia, goce y transferencia), en relación a los modos presentes del padecer, los llamados nuevos síntomas y las actuales demandas de análisis. B) se llevarán a cabo tres presentaciones de fragmentos clínicos de las observaciones realizadas en las instituciones asistenciales y una presentación de fragmentos fílmicos.

2. Trabajos prácticos en la Facultad, semanales: incluirán: A) Trabajo conceptual con casos y fragmentos clínicos. B) Presentación de material clínico (casos, fragmentos).

3. Trabajos prácticos en Instituciones asistenciales (4 durante el cuatrimestre para cada alumno): C) Observaciones clínicas directas o con cámara de Gesell (entrevistas de admisión e instancias de interconsulta) en Hospital Garrahan, Servicio de Psicología de la Dirección de Salud y A. S. de la U.B.A., Clínica Mansilla, Centro de Salud Mental y Acción Comunitaria N°1, Hospital Piñero (Equipo de Salud Escolar del área Programática), Hospital Piñero (Guardia).

b. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante dos parciales a lo largo del cuatrimestre.

c. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

Para obtener la regularidad de la materia los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos:

1- Asistir al 75% de las actividades obligatorias: a) Seminarios b) Trabajos prácticos.

2- Aprobar dos parciales: con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, no pudiendo en ninguna circunstancia –habiendo aprobado el recuperatorio correspondiente– tener más de un aplazo. Si ello sucediera el alumno perderá su condición de regular.

3- Los regulares deberán dar examen final en los turnos correspondientes para obtener la promoción de la materia.

Para aquellos alumnos que obtengan como promedio 8 (ocho) o más puntos podrán dar examen final en el primer turno preparando y defendiendo un tema del programa de la materia que conceptualice cuestiones de la práctica analítica.

C. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

PROGRAMA DE SEMINARIO

I) 1. La práctica freudiana a partir de la *diferencia* entre la primera y la segunda ruptura del principio de placer. 2. La experiencia de satisfacción: principio de *displacer*, *el sistema P* (psi) *no puede hacer otra cosa que desear*. 3. El placer de la repetición: insistencia del inconsciente, transferencia simbólica. Referentes clínicos: “*fort-Da*” y sueño “*tres entradas de teatro por 1 florín y 50 kreuzer*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Más allá del principio de placer* [1920] (cap. I y II), A.E., XVIII, págs. 4-17. Cosentino, J.C.: *Teóricos* año 1993-1995 (clases 1 y 2), ficha Facultad de Psicología, U.B.A., 1996, págs. 1-19. Cosentino, J.C.: Capítulo I de *Más allá del principio de placer*, en “Puntuaciones freudianas de Lacan: Acerca de *Más allá del principio de placer*” [2000], Manantial, Bs. As., 2000, págs. 7-25. Freud, S.: “14° conferencia”. *El cumplimiento de deseo* [1915-16], (sueño “*tres entradas ...*”), A.E., XV, 201-2 y 206-8.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *La interpretación de los sueños* [1900] (cap. VII puntos C, págs. 556-60, E, págs. 587-92 y D, págs. 568-72; cap. VI, págs. 337), A.E., IV y V. Lacan, J.: *El Seminario, libro 7, La ética del psicoanálisis* [1959-60] (cap. III y IV), Paidós, Bs.As., 1988, págs. 52-6 y 68-72. Cosentino, J.C.: *La experiencia de satisfacción: el objeto perdido*, en “Construcción de los conceptos freudianos” I [1999], Manantial, Bs. As., 1999, págs 157-171.

II) 1. La práctica freudiana a partir de la segunda ruptura del principio de placer. 2. El encuentro fallido con lo traumático. 3. Transferencia y compulsión de repetición. 4. La pulsión de muerte: sus dos vertientes. Referentes clínicos: “*sueños traumáticos*”, sueño del “*número de habitación equivocado y mujeres que se desvisten*” y “*un ceremonial de dormir*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Más allá del principio de placer* [1920] (cap. III, IV y V), A.E., XVIII, págs. 18-20, 24-38 y 41-2. Cosentino, J.C.: *Pulsión de muerte*, en “Construcción de los conceptos freudianos” II [1999], Manantial, Bs. As., 1999, págs. 98-115. Freud, S.: “32° conferencia”. *Angustia y vida pulsional* [1933], A.E., XXII, pág. 98-103. Cosentino, J.C.: *Teóricos* año 1993-1995 (clase 3), ficha Facultad de Psicología, U.B.A., 1996, págs. 20-34. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* [1900] (cap. VI, punto C, sueño del “*número de habitación ...*”), A.E., IV, pág. **337**.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: *El Seminario, libro 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica* [1954-5], Paidós, Bs. As., 1983, págs. 47-142 y 472-81. Cosentino, J.C.: Capítulo IV de *Más allá del principio de placer*, en “Puntuaciones freudianas de Lacan: Acerca de *Más allá del principio de placer*” [2000], Manantial, Bs. As., 2000, págs. 113-37.

III) 1. Estructura y sujeto: función del *fort*. 2. Lo que se repite: el azar. 3. El analista en la interpretación de la transferencia: función de la *tyche*. 4. El golpe del despertar: la función de lo real. Referente clínico: a. “sueños de despertar”: Maury, Hussiatyn, “golpean ...”; b. *Presentaciones de fragmentos clínicos de las observaciones realizadas en las instituciones*.

Bibliografía: Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* [1964] (cap. IV, puntos 2 y 3, cap. V, cap. VI, introducción y punto 1), Paidós, Bs.As., 1986, págs. 55-60, 61-70, 72 y 75-8. Cosentino, J. C.: *Despertar: la temporalidad del objeto*, en “Angustia, fobia, despertar” [1998], Eudeba, Bs. As., 1998, págs. 141-166.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: “*Improvisación: Deseo de muerte, sueño y despertar*” [1974], en *L'Âne* n° 3, Seuil, París, 1981. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* [1900] (caps. 5: *Hussiatyn*; 6: el sueño de *Maury*), A.E., IV, 233-45; V, 491-4.

IV) 1. Repetición, masoquismo y fantasma. 2. Neurosis de transferencia. 3. Función del fantasma de fustigación o de la frase superyoica: pulsión de muerte. 4. Posición del analista. Referente clínico: a. “*Pegan a un niño*”, “*la paciente de A. Freud*”; b. *Presentación de fragmentos fílmicos*.

Bibliografía: Lacan, J.: *El Seminario, libro 5, Las formaciones del inconsciente* [1957-8] (“El fantasma más allá del principio de placer”, “El significante, la barra y el falo”), Paidós, Bs. As., 1999, págs. 243-51 y 353-9. Freud, S.: *El problema económico del masoquismo* [1924], A.E., XIX, 165-76. Hartmann, A.: *Cuando la vida no es sueño* [1999], en rev. *Lecturas 11/12, Seminario Lacaniano*, Bs. As., 1999, págs. 11-5. Lacan, J.: *El Seminario, libro 1, Los escritos técnicos de Freud* [1953-4] (cap. IX, parte 1), Paidós, Bs. As., págs. 167-75. Lacan, J.: *El Seminario, libro X* [1962-3], “La angustia”, lección del 12-VI-63 (parte 1), inédito.

Bibliografía electiva: Freud, S.: “*Pegan a un niño*” [1919], A.E., XVII, 177-200. Freud, S.: *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos* [1925], A.E., XIX, 272-3. Freud, A.: *La relación de fantasías de paliza con un sueño diurno* [1919], en rev. *Lecturas 11/12, Seminario Lacaniano*, Bs. As., 1999, págs. 17-30. Lacan, J.: *Intervención luego de la ponencia de André Albert acerca del placer y de la regla fundamental* [junio de 1975], en *Lettres de l'École Freudienne* N° 24, París, julio de 1978, págs. 22-24. Lacan, J.: *El Seminario, libro XII, “Problemas cruciales para el psicoanálisis”* [1964-5], lección del 3-II-65, inédito.

V) 1. La función de la angustia: estructura y sujeto. 2. La cesión del objeto como libidorestro 3. La construcción del deseo: el desprendimiento del objeto como causa del mismo, un peligro que el sujeto ignora. 4. La certidumbre de la angustia: no engaña. 5. Del enigma del deseo del Otro al campo del goce. Referente clínico: a. “*¿cuándo llega al final el análisis de un niño?*”; b. *Presentaciones de fragmentos clínicos de las observaciones realizadas en las instituciones*.

Bibliografía: Lacan, J.: *El Seminario, libro X, “La angustia”* [1962-3], lección del 5-XII-62 (introducción), lección del 25-VI-63 (parte 1) y del 3-VII-63 (introducción y parte 1),

inédito. Cosentino, J.C.: *Angustia, fobia, despertar* [1998], (Present., Introduc., cap. 8), Eudeba, Bs.As., 1998, págs. 9-11, 15-7 y 101-15. Vidal, C.: *Análisis de un niño*, ficha, 2000.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Proyecto de psicología* [1895], A.E., I, págs. 373, 376-7, 414-5 y 432. Cosentino, J. C.: *Angustia, fobia, despertar* [1998], (caps. 5, 6 y 7), Eudeba, Bs.As., 1998, págs. 59-100. Lacan, J.: *Le Seminaire*, livre XXII, R.S.I. [1974-5], Ornicar? 2, Le Graphe, Paris, 1975, pág. 104. Lacan, J.: *Televisión* [1975], en “Psicoanálisis. Radiofonía y Televisión”, Anagrama, Barcelona, 1977, pág. 106. Lacan, J.: *La tercera* [1975], en “Intervenciones y textos 2”, Manantial, Bs.As., 1988, pág. 102.

VI) 1. El lugar de la pérdida que introduce la repetición: diferencia entre el placer de satisfacción hallado y el pretendido. 2. En la base del fantasma: la identificación a un rasgo. 3. Marca y goce. 4. Transferencia del síntoma: el destino demoníaco. Referente clínico: “*los rasgos de carácter*” y “*cuando las asociaciones faltan*”.

Bibliografía: Lacan, J.: *El Seminario*, libro 17, *El reverso del psicoanálisis* [1969-70], (cap. I: punto 3), Paidós, Bs.As., 1992, págs. 16-8. Cosentino, J. C.: *La transferencia del síntoma* [2000], en “Lo real en Freud: sueño, síntoma, transferencia”, Manantial, Bs.As., 2000, págs. 77-90. Freud, S.: *Moisés y la religión monoteísta* [1934-9], AE, XXIII, 69-77, 90-9, 112-8, 120-8. Silveyra, L.: *Carácter y totemismo* [1999], en rev. Lecturas 11/12, Seminario Lacaniano, Bs. As., 1999, págs. 57-61.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: *El Seminario*, libro 17, *El reverso del psicoanálisis* [1969-70], (cap. III: punto 3), Paidós, Bs.As., 1992, págs. 47-54. Ferenczi, S.: *El pequeño Arpad* [1913], ficha 2, “Conceptos y clínica freudiana”, Facultad de Psicología, U.B.A., 1999. Kierkegaard, S.: *La repetición* [1843], JVE Psiqué, Bs. As., 1997.

VII) 1. Repetición y sufrimiento del ser. 2. Reacción terapéutica negativa y dolor de existir. 3. “El pasado heredado” y “el pasado asumido por otros”: su lugar en la práctica analítica. 4. Ideales, fantasma–superyo, Ideal. Referentes clínicos: a. “*repetir la misma negativa*” y “*dolor y melancolía*”; b. “*Presentaciones de fragmentos clínicos de las observaciones realizadas en las instituciones*”.

Bibliografía: Lacan, J.: *El Seminario*, libro 5, *Las formaciones del inconsciente* [1957-8] (“El fantasma más allá del principio de placer”, “El deseo y el goce”), Paidós, Bs. As., 1999, págs. 251-6 y 260-9. Freud, S.: *Esquema del psicoanálisis* [1938], AE., XXIII, 143-5, 163-9, 173-82, 197-209. Freud, S.: 31ª conferencia. *La descomposición de la personalidad psíquica* [1933], AE., XXII.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: *El Seminario*, libro 2, *El yo en la teoría de Freud y en la técnica del psicoanálisis* [1954-5] (“El deseo, la vida y la muerte”), Paidós, Bs. As., 1983, págs. 331-51. Lacan, J.: *El Seminario*, libro VIII, *Le transfert* [1960-1] (“Le désir de pensée”), Seuil, París, 1991, págs. 352-355. Allouch, J. y otros: *Le transfert dans tous ses errata* [1991], E.P.E.L., París, 1991, págs. 133-6. Freud, S.: *El yo y el ello* [1923], AE., XIX.

2. PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS*

I) 1. Dispositivo analítico. 2. Entrevistas previas: tratamiento de prueba; entrevistas preliminares. 3. Método psicoanalítico: indicaciones y contraindicaciones. 4. Posición del analista. Referente clínico: “*inicio de análisis en el Hombre de las ratas*”.

Bibliografía: Freud, S.: *El método psicoanalítico de Freud* [1904], AE., VII, 237-42. Freud, S.: *Sobre psicoterapia* [1905], AE., VII, 247-57. Freud, S.: *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico* [1912], AE., XII, 111-9. Freud, S.: *A propósito de un caso de neurosis obsesiva (el “Hombre de las ratas”)* [1909], AE., X.

Bibliografía electiva: Lacan J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* [1964] Paidós, Bs.As., 1986. Strachey, J.: “Introducción” a *Trabajos sobre técnica psicoanalítica*, AE., XII, 79-82. Lacan, J.: *El Seminario, libro XVIIIa, “El saber del psicoanalista”* (Charlas en Ste. Anne) [1971-72], lección del 2-XII-71, inédito. Lacan, J.: *El Seminario, libro XVIII, “De un discurso que no fuese del semblante”* [1971], lección del 17-II-71, inédito.

II) 1. Inicio de análisis. 2. Obstáculos en la cura. 3. Desarrollo del análisis. 4. Interrupción del tratamiento. 5. Terminaciones de análisis. Referente clínico: “*un plazo al tratamiento en el Hombre de los lobos*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Sobre la iniciación del tratamiento* [1913], AE., XII. Lacan, J.: *El seminario, libro 1, Los escritos técnicos de Freud* [1953-4], (cap. I, II, III), Paidós, Bs.As., 1981, págs. 22-35, 37-51, 53-65. Lacan, J.: *El seminario, libro 4, La relación de objeto* [1956-57], (cap. I, Introducción), Paidós, Bs.As., 1994, págs. Freud, S.: *De la historia de una neurosis infantil (el “Hombre de los lobos”)* [1918], AE., XVII.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: *El Seminario, libro VIII, Le transfert* [1960-1], (cap. XII), Seuil, París, 1991, págs. 367-81. Allouch, J. y otros: *Le transfert dans tous ses errata* [1991], E.P.E.L., París, 1991. Lacan, J.: *Variantes de la cura tipo* [1955], en *Escritos 1, Siglo XXI, Bs.As., 1988*.

III) 1. Prácticas: observaciones directas o con cámara de Gesell de entrevistas de admisión. 2. Análisis y discusión: del material clínico observado con el docente de la cátedra en la misma institución asistencial.

IV) 1. Discurso psicoanalítico. 2. Regla fundamental. 3. Sugestión, transferencia. 4. Neurosis de transferencia, sujeto supuesto saber. 5. Deseo del analista. Referente clínico: “*el analista como objeto*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia* [1915], AE., XII. Freud, S.: 28ª conferencia. *La terapia analítica* [1916-17], AE., XVI. Silvestre, M.: *La interpretación de la demanda* [1984], en “Mañana el psicoanálisis”, Manantial, Bs.As., 1988.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* [1964], (caps. XVII, XVIII, XIX y XX), Paidós, Bs.As., 1986. Freud, S.: 27ª conferencia. *La transferencia* [1916-17], AE., XVI.

V) 1. Prácticas: observaciones directas o con cámara de Gesell de entrevistas de admisión. 2. Análisis y discusión: del material clínico observado con el docente de la cátedra en la misma institución asistencial.

VI) 1. Clínica psicoanalítica: lo que se dice en un psicoanálisis. 2. Transmisión: un saber inconsciente. 3. Investigación y tratamiento. 4. La praxis analítica y el hueso de lo real. 5. Cuestiones éticas. Referente clínico: “*vacilación fantasmática*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Sobre psicoanálisis* [1913], AE., XII, 211-5. Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* [1964] (cap. V, Introducción y punto 1), Paidós, Bs.As., 1986, págs. 55-60. Lacan, J.: *Apertura de la sección clínica* [1976], en *Ornicar ? N° 3*, en castellano, Petrel, Bs. As., 1981. Cosentino, J.C.: *La transferencia del síntoma* [2000], en “Lo real en Freud: sueño, síntoma, transferencia”, Manantial, Bs.As., 2000, págs. 77-90.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Introducción a Oskar Pfister, “Die Psychanalytische Method”* [1913], AE., XII, 349-53. Freud, S.: *El porvenir de una ilusión* [1927], (punto VII), AE., XXI, págs. 34-39.

VII) 1. Prácticas: observaciones directas o con cámara de Gesell de entrevistas de admisión e instancias de interconsulta. 2. **Análisis y discusión:** del material clínico observado con el docente de la cátedra en la misma institución asistencial.

VIII) 1. Nuevos caminos. 2. Estructuras clínicas: lo particular del síntoma. 3. Función de la fobia. 4. Una crítica al *panic attack*. **Referente clínico:** “agorafobia”.

Bibliografía: Cosentino, J.C.: *Representación auxiliar: estructura y sujeto* [1999], en “Construcción de los conceptos freudianos I”, Manantial, Bs.As., 1999. Cosentino, J.C.: *Fobias: castración-perturbación económica* [1998], en “Angustia, fobia, despertar”, Eudeba, Bs.As., 1998. Freud, S.: *Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica* [1910], AE., XI. Freud, S.: *Nuevos caminos de la terapia analítica* [1919], AE., XVII. Valdés Miyar, M.: “DSM-IV Breviario” [1999], Masson, Barcelona, 1999, págs. 201-209.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)* [1909], (III. Epicrisis, parte 2), AE., X. Cosentino, J.C.: *Angustia, fobia, despertar* [1998], (cap. III y Anexo), Eudeba, Bs.As., 1998. Deutsch, H.: *Un caso de fobia a las gallinas* [1999], ficha 3, “Conceptos y clínica freudiana”, Fac. de Psicología, U.B.A., 1999. Rizzo, F.: *Memorias de un hombre invisible* [1999], ficha 4, “Conceptos y clínica freudiana”, Fac. de Psicología, U.B.A., 1999. Kuffer, J.: *Fobia ¿síntoma? y transferencia* [1997], rev. Seminario Lacaniano N° 8, Bs.As.

IX) 1. Modos actuales del padecer: subjetividad contemporánea 2. Una crítica a la “depresión”. 3. Duelo y melancolía. 4. Ideales, fantasma-superyo, función del Ideal. **Referente clínico:** “actuales demandas de análisis”.

Bibliografía: Freud, S.: *Duelo y melancolía* [1917], AE., XIV. Freud, S.: *El yo y el ello* [1923], (cap. V), AE., XIX. Eisenberg, E., *Melancolía: el rechazo al Saber* [1998], en rev. Seminario Lacaniano N° 9-10, Bs.As., 1998. Valdés Miyar, M.: “DSM-IV Breviario” [1999], Masson, Barcelona, 1999, págs. 167-173.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Psicología de las masas y análisis del yo* [1921], AE., XVIII. Roudinesco, E.: *¿Porqué el psicoanálisis?* [1999], Paidós, Bs.As., 2000.

X) 1. Prácticas: observaciones directas o con cámara de Gesell de entrevistas de admisión e instancias de interconsulta. 2. **Análisis y discusión:** del material clínico observado con el docente de la cátedra en la misma institución asistencial.

* *Los alumnos realizarán durante el cuatrimestre cuatro observaciones clínicas directas o con cámara de Gesell de entrevistas de admisión e instancias de interconsulta. A continuación analizarán el material clínico observado con el docente de la cátedra en la misma institución asistencial.*

3. PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

En el primer año, 1991, el tema de investigación se basó en los ejes articuladores del mismo programa de la materia: “*Conceptos y clínica freudiana*”.

En 1992 la investigación se centró en los conceptos de transferencia y repetición para ubicar su distinción, siempre velada en el análisis, ya que históricamente se los ha identificado en la conceptualización de los analistas.

En 1993 el tema de investigación fue la función de la angustia en la cura, revisando los distintos momentos freudianos a partir de la angustia traumática como irrupción del más allá del principio de placer.

En 1994 la investigación giró alrededor del historial freudiano del *pequeño Hans*, ubicando su punto de giro: el encuentro con la sexualidad traumática. Con la irreversibilidad que introduce la angustia el acento se desplaza de la añoranza a la inminencia del objeto: interviene la pulsión.

En 1995 la investigación se centró en la teoría de las pulsiones desde su reformulación a partir de 1920. Con la redefinición del “entrelazamiento pulsional” de 1909, se produce un corrimiento: de la comodidad del ver-ser-visto al campo escópico, de la voz fantasmática al “pánico auditivo”.

En 1996 el tema giró alrededor del conflicto de *Leonardo da Vinci* entre los impulsos creativos y los impulsos científicos. Se comparó, vía el ojo y su pasión de ver, con el pequeño *Hans* y la pulsión escópica.

En 1997 revisamos el despertar y su lugar en la cura: 1. La temporalidad onírica; 2. El deseo icc como llamado; 3. Los sueños de angustia; 4. El sueño como intento de un imposible despertar.

En 1998 se trabajó sobre el problema de la temporalidad. Los ejes fueron: la temporalidad en Kant, el après-coup, la temporalidad del instante y el fuera de tiempo (*Zeitlos*).

En 1999 comparamos el pequeño *Hans*, el pequeño *Arpad* y el caso de fobia a las gallinas. Esto hizo posible diferenciar fobia, fantasma y rasgo.

En 2000 revisamos el problema de la temporalidad en Freud y Lacan; su comparación y diferencia con la literatura fantástica y la ciencia contemporánea.

En 2001, teniendo en cuenta los cambios introducidos en la asignatura “*Clínica Psicoanalítica*”, el tema de investigación se centrará en los ejes articuladores del mismo programa de la materia.