

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE PSICOLOGIA

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

ASIGNATURA: Psicoanálisis: Freud

Cátedra II

Prof. Titular: Juan Carlos Cosentino

PROGRAMA

AÑO 1996

1. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

A. INTRODUCCIÓN

Esta materia se ubica en el Area de Formación General.

Su aporte específico a la formación profesional del psicólogo apunta a ubicar la importancia de un encuentro: la solidaridad del psicoanálisis con la originalidad del descubrimiento freudiano.

La construcción de los conceptos psicoanalíticos, solidarios con el sujeto del inconsciente a partir del descentramiento producido por Freud, se anudan con la práctica psicoanalítica, vale decir llevan a interrogarse por los soportes conceptuales en la dirección de dicha práctica.

Partiendo de la producción conceptual del inconsciente y de su reformulación a partir de "Más allá del principio de placer" ubicamos los puntos esenciales de la materia, teniendo en cuenta: 1) lo que se anticipa y lo que retroactúa, 2) las rupturas y reformulaciones conceptuales, 3) los referentes clínicos.

El marco psicoanálisis fundamenta el enfoque adoptado por la cátedra que se sostiene en la articulación lógica entre la práctica analítica y la construcción teórica a partir de sus reformulaciones.

"Psicoanálisis: Freud" conduce al discurso freudiano. Fundador de un discurso, no se trata ni de la cronología de su descubrimiento, ni de su particularidad como autor.

Se puede sostener que el psicoanálisis es una ciencia en tanto teoría de una praxis. Sin embargo, no es para nada obvio para el psicoanálisis la ligazón de la teoría con su objeto, pues dicho objeto implica el campo mismo, entre la irreductibilidad de la causa y el retorno de lo reprimido, de esta práctica específica.

Pero inversamente, de igual manera que toda ciencia produce y sostiene los instrumentos de su propia transmisión, el psicoanálisis, en relación a su campo específico y a la teoría de su praxis, puede enseñarse.

Ubicada en el ciclo de Formación General corresponde que esté antecedida en el C.B.C. por una materia introductoria que confronte polémicamente la relación del psicoanálisis con la psicología y que, también, ubique las razones históricas y epistemológicas que posibilitaron el descubrimiento freudiano.

En relación a su conexión con materias posteriores "Psicoanálisis: Freud" se articula en la misma construcción del marco conceptual psicoanálisis. Por tal motivo es previa a todas aquellas materias (Psicopatología, Clínica Psicológica y Psicoterapias: Clínica de Adultos, etc.) que tienen como referente el mismo marco conceptual, al hacer posible el abordaje de los conceptos y referentes clínicos que sostienen y fundamentan los desarrollos específicos y particulares de dichas materias.

B. OBJETIVOS

Desarrollar los temas mayores de la obra de Freud, partiendo de la originalidad del inconsciente y de su reformulación con "Más allá del principio de placer".

Ubicar las consecuencias que el descubrimiento freudiano del inconsciente opera sobre el desplazamiento del centro de gravedad del ser humano y sobre otros campos del saber.

Ubicar la reformulación freudiana de la repetición y sus consecuencias: la caída del psicoanálisis como una teoría del recuerdo y el fracaso del principio de placer.

Señalar la solidaridad, en ambos momentos de descubrimiento y de reformulación, entre la práctica analítica y la construcción conceptual del psicoanálisis freudiano.

a. MODALIDAD DE CURSADA: (6 horas obligatorias: 2 horas de prácticos y 4 horas de teóricos).

1) Clases teóricas: en éstas, con carácter obligatorio, se desarrollarán los principales puntos del programa de teóricos.

2) Trabajos prácticos: de asistencia obligatoria, una vez por semana. El alumno deberá reunir una asistencia no inferior al 75% para mantener su condición de regular.

3) Seminarios: serán dictados para todos los alumnos, tendrán carácter obligatorio, con una concurrencia no menor al 75% de las clases.

b. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante 3 (tres) parciales -el último acumulativo- a lo largo del año.

c. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

Con examen final: para obtener la regularidad de la materia los alumnos deberán cumplir con la asistencia obligatoria a los trabajos prácticos, cursar el Teórico, el Seminario correspondiente y aprobar 3 (tres) parciales -el último acumulativo- con un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos, no pudiendo en ninguna circunstancia -habiendo aprobado el recuperatorio correspondiente- tener más de un aplazo. Si ello sucediera el alumno perderá su condición de regular. Los regulares deberán, habiendo aprobado los trabajos prácticos, dar examen final en los turnos correspondientes para obtener la promoción definitiva de la materia.

Sin examen final: para obtener dicha promoción los alumnos deberán cumplir, con una concurrencia no inferior al 80%, con la asistencia obligatoria a los trabajos prácticos, cursar el Teórico, el Seminario correspondiente y obtener no menos de 7 (siete) puntos en cada uno de los tres exámenes parciales -el último acumulativo-, no pudiendo en ningún caso ser aplazados. De esta forma aprobarán la materia sin tener que rendir examen final. Quienes no logran cumplir con los requisitos exigidos, habiendo optado por la promoción sin examen final, continuarán, ajustándose a los requerimientos correspondientes, como alumnos regulares.

C. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFIA

a. PROGRAMA DE TEÓRICOS

1. I) Originalidad del descubrimiento freudiano y de la práctica analítica. II) Conceptualización freudiana. a) Herencia: la enseñanza de Charcot, la diferencia con

Janet. b) Ruptura: reformulación de los conceptos importados de la Biología, de la Física, de la Filosofía. c) Referente clínico: histeria traumática e histeria común, no traumática.

Bibliografía: Freud, S.: Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos, O.C., III, 25, Amorrortu Editores (A.E.), Bs.As., 1976.

Bibliografía electiva: Breuer, J. y Freud, S.: I. Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos: Comunicación preliminar, A.E., II, 29. Breuer, J., Freud, S.: II. Historiales clínicos (1. Señorita Anna O.), A.E., II, 47. Strachey, J.: Comentarios a Estudios sobre la histeria, A.E., II, 5.

2. I) Psicoterapia de la histeria: defensa-yo, resistencia-síntoma. a) Cadena asociativa. b) Resistencia de asociación. c) Resistencia longitudinal. d) Resistencia radial. e) Núcleo patógeno. f) Transferencia: falso enlace, síntoma neo-producido. g) Referente clínico: histeria de defensa*, "Elizabeth von R".

Bibliografía: Freud, S.: Sobre la psicoterapia de la histeria (Introducción, 1, 2, 3), A.E., II, 263, 269-73, 274-9 y 284-8, y 289. Freud, S.: Cinco conferencias sobre psicoanálisis (II), A.E., XI, 21-22. Cosentino, J.C., Psicoterapia de la histeria: defensa-yo resistencia-síntoma, en *Construcción de los conceptos freudianos*, Manantial, Bs. As., 1993, pág. 11.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Estudios sobre la histeria, A.E., II ("Elizabeth von R", págs. 35, 109 n.41, 127 n.1, 151-75, 177-82*, 186-9, 191, 194 n.20, 268, 301 n.18). Freud, S.: Sobre la psicoterapia de la histeria, A.E., II, 263.

3. I) Neuropsicosis de defensa: retorno de lo reprimido. a) Defensa. b) Principio de constancia. c) Fuente independiente de desprendimiento de displacer. d) Fracaso de la defensa: angustia y compulsión del síntoma. e) Primera enunciación de la fórmula de desarrollo de una neurosis. f) Referentes clínicos: histeria ("Emma") y compulsión del síntoma.

Bibliografía: Freud, S.: Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa, A.E., III, 163. Freud, S.: Manuscrito K, A.E., I, 260-2.

Bibliografía electiva: Freud, S.: La etiología de la histeria, A.E., III, 191. Freud, S.: Proyecto de psicología (II. Psicopatología: (4) *La proton pseudos histérica* ["Emma"]), A.E., I, 40.

4. I) Despliegue del inconsciente: sus formaciones. a) Sueño y síntoma. b) El trabajo del sueño: la práctica del rebus. c) Desplazamiento (censura), condensación (sobredeterminación), puesta en escena y elaboración secundaria. d) El trabajo de interpretación: de-cifrado, de la traducción a la transferencia. e) Una cifra privilegiada: los determinativos. f) El ombligo del sueño: el límite de lo interpretable. g) Referentes clínicos: "Tres entradas de teatro por 1 florín y 50 kreuzer" (trabajo de desplazamiento) y fracaso de la formación mixta de persona* (determinativo).

Bibliografía: Freud, S.: Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte II. El sueño: 70, 90, 110), A.E., XV, 103, 125, 155. Freud, S.: La interpretación de los sueños, VI. El trabajo del sueño (Introducción y C. Los medios de figuración del sueño); VII. Sobre la psicología de los procesos oníricos (A. El olvido de los sueños), A.E., IV, 287-8, 326*, V, 518-9.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte I y II), A.E., XV, 13 y 75. Freud, S.: La interpretación de los sueños: II. El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático; IV. El trabajo del sueño, A.E., IV, 118, 285, V, 345. Freud, S.: Sobre el sentido antitético de las palabras primitivas, A.E., XI, 147.

5. D) Primera ordenación metapsicológica: inconsciente, represión, proceso primario, teoría sexual, en el sueño y en la histeria. a) Construcción del aparato psíquico. b) Polo motor y polo perceptivo: inicio de giro en relación al inconsciente descriptivo, el otro escenario. c) Exclusión entre percepción y memoria. d) Temporalidad no cronológica. e) Dirección regresiva. f) Referente clínico: "Padre, entonces, ¿no ves que estoy ardiendo?".

Bibliografía: Freud, S.: La interpretación de los sueños: VII. Sobre la psicología de los procesos oníricos (Introducción y B: La regresión), A.E., V, 504-6 y 527.

Bibliografía electiva: Freud, S.: La interpretación de los sueños: VII. Sobre la psicología de los procesos oníricos, A.E., V, 504. Freud, S.: Carta 52, A.E., I, 274.

6. D) La experiencia de satisfacción: de la satisfacción de la necesidad a la realización de deseo; el objeto perdido del deseo. a) La ficción propia del deseo: caída de la homeostasis del organismo. b) El "objeto" alucinatorio. c) "El otro prehistórico inolvidable... al que nadie luego igualará". d) Ruptura entre el principio de constancia y el principio de displacer: "el primer sistema no puede hacer otra cosa que desear". e) La experiencia de dolor. Referente clínico: "Tres entradas de teatro por 1 florín y 50 kreuzer".

Bibliografía: Freud, S.: La interpretación de los sueños: VII. Sobre la psicología de los procesos oníricos (C. Acerca del cumplimiento de deseo; E. El proceso primario y el proceso secundario. La represión), A.E., V, 556-60, 587-92. Freud, S.: Carta 52, A.E., I, 280. Freud, S.: 140 conferencia. El cumplimiento de deseo, A.E., XV, 201-2 y 206-8.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Proyecto de psicología (11, 12, 13), A.E., I, 262-7. Cosentino, J.C.: La experiencia de satisfacción: el objeto perdido, en *Construcción de los conceptos freudianos*, Manantial, Bs. As., 1993, pág. 104.

7. D) Irrupción de la sexualidad: el concepto de pulsión. a) Apuntalamiento *. b) Pulsiones parciales versus genitalidad. c) *Empuje* (Drang); *meta* (Ziel): "sólo puede alcanzarse cancelando el estado de estimulación en la fuente de la pulsión"; *fuerza*; *objeto*: como valor instrumental y como condición. d) Diferencia entre el placer de satisfacción hallado y el exigido: el factor pulsionante. e) Cuestionamiento del autoerotismo anobjetal. f) Fijación de la pulsión: un "objeto" que hace las veces del objeto perdido. g) Referente clínico: El "Hombre de las Ratas" (tormento de las ratas).

Bibliografía: Freud, S.: Pulsiones y destinos de pulsión, A.E., XIV, 113-22. Freud, S.: 200, 210, 220, 230 conferencias, A.E., XVI, 286-7, 299-300*, 310, 322 y 329. Freud, S.: Más allá del principio de placer (cap. V), A.E., XVIII, 41-2.

Bibliografía Electiva: Freud, S.: A propósito de un caso de neurosis obsesiva (C. El gran temor obsesivo), A.E., X, 132-8. Freud, S.: Tres ensayos de teoría sexual, A.E., VII, 123.

8. D) Enmienda de la teoría traumática: introducción de la fantasía. a) La ganancia de placer. b) Enigmas de la vida sexual: el origen de los niños, la diferencia entre los sexos. c) El complejo nuclear de las neurosis: la escisión psíquica. d) Referente clínico: el pequeño "Hans" (*Wiwimacher*).

Bibliografía: Freud, S.: Sobre las teorías sexuales infantiles, A.E., IX, 187. Freud, S.: El esclarecimiento sexual del niño, A.E., IX, 117-19.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Las fantasías históricas y su relación con la bisexualidad, A.E., IX, 141. Freud, S.: El creador literario y el fantaseo, A.E., IX, 127. Freud, S.: Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño "Hans"), A.E., X, 7-20.

9. D) La concepción dinámica del inconsciente: todo lo reprimido es inconsciente. a) La represión primaria: fijación del representante psíquico. b) La represión propiamente

dicha: individual y móvil. c) El retorno de lo reprimido. d) El monto de afecto del representante: el destino del factor cuantitativo. Referente clínico: de la histeria de angustia a la fobia.

Bibliografía: Freud, S.: La represión, A.E., XIV, 141.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis, A.E., XII, 271. Freud, S.: Lo inconsciente (III. Sentimientos inconscientes), A.E., XIV, 173-6. Freud, S.: 60 y 90 conferencias, A.E., XV, 93-4, **135**.

10. I) Lo inconsciente: "lo que nunca se supo". a) ¿Hipótesis tópica o funcional? b) La conrainvestidura: represión primaria; represión secundaria. c) Las propiedades del sistema Icc. d) Una nueva hipótesis: la representación-cosa. e) Los destinos de pulsión anteriores a la represión: otro modo de inscripción pulsional. f) Tercera vía de la represión primaria: la fijación como detención del movimiento de la pulsión. g) El fracaso de la defensa: las fijaciones de la libido. Referente clínico: el "Hombre de los Lobos" (la escena primaria).

Bibliografía: Freud, S.: Lo inconsciente (cap. II, IV, V, VI, VII), A.E., XIV, 168, 177, 183-4, **187**, 197-8. Freud, S.: 60 y 90 conferencias, A.E., XV, **93**, **135**. Freud, S.: Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente (Schreber) (cap. III), A.E., XII, 62-3.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Pulsiones y destinos de pulsión, A.E., XIV, 121-2. Freud, S.: 220 y 230 conferencias, A.E., XVI, **310**, **322** y **329**. Freud, S.: De la historia de una neurosis infantil ("Hombre de los Lobos") (cap. IV y VII), A.E., XVII, 29-46, 74-5.

11. I) Erogeinización del yo: constitución del narcisismo. a) El "objeto" pulsional y el yo como objeto: las dos series. b) Autoerotismo, narcisismo, elección de objeto: un nuevo acto psíquico. c) La reversibilidad de la libido no es total: la escisión del yo. d) Ideal del yo, yo ideal. e) Fantasía y realidad psíquica. f) Las condiciones de amor. Referente clínico: las neurosis de transferencia.

Bibliografía: Freud, S.: Pulsiones y destinos de pulsión, A.E., XIV, **128**, 132-4. Freud, S.: Introducción del narcisismo (cap. I y III), A.E., XIV, 71 y 89.

Bibliografía electiva: Freud, S.: 260 conferencia, A.E., XVI, 375. Freud, S.: Psicología de las masas y análisis del yo (VII. La identificación), A.E., XVIII, 99. Freud, S.: El yo y el ello (cap. III), A.E., XIX, **33**. Freud, S.: Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre, A.E., XI, 159.

12. I) Las transferencias freudianas: de la talking cure a la resistencia de transferencia. a) Cierre del inconsciente: detención de las ocurrencias, surgimiento del analista. b) Reinicio de las asociaciones. c) Enamoramiento: reedición, repetición de antiguos rasgos infantiles que hacen serie en la transferencia. d) Amor de transferencia: deja un resto indócil a la interpretación. Referente clínico: detención y reinicio de las asociaciones.

Bibliografía: Freud, S.: Sobre la dinámica de la transferencia, A.E., XII, 97. Freud, S.: Puntualizaciones sobre el amor de transferencia, A.E., XII, 170-1. Freud, S.: Sobre la iniciación del tratamiento, A.E., XII, 138-40.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Trabajos sobre técnica analítica, A.E., XII, 79. Cosentino, J.C.: Construcción de los conceptos freudianos (cap. 18), Manantial, Bs. As., 1993, pág. 237.

13. I) Más allá del principio de placer: sus antecedentes; pulsión de muerte. a) Homeostasis, insistencia y compulsión de repetición. b) Neurosis de guerra: terror, sorpresa. c) Juego infantil: repetición en calidad de juego de una vivencia penosa. d)

Transferencia: "repetir lo reprimido en vez de recordarlo". Referente clínico: el *fort-Da* y el giro que introduce en la práctica el más allá.

Bibliografía: Freud, S.: Más allá del principio de placer (Cap. II y III), A.E., XVIII, 12 y 18. Freud, S.: Las neuropsicosis de defensa (representación auxiliar), A.E., III, 61. Freud, S.: Manuscrito K, A.E., I, 260-2.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Recordar, repetir, reelaborar, A.E., XII, 163. Cosentino, J.C.: Construcción de los conceptos freudianos (caps. 15 y 16), Manantial, Bs. As., 1993, págs. 182 y 198.

14. D) Segunda ruptura del principio de placer: la reacción anímica frente al peligro exterior. a) Experiencia de satisfacción: objeto perdido, *das Ding*. b) Energía ligada, energía libre. c) Ganancia de placer, perturbación económica. d) Pulsión de muerte: su otra vertiente. e) Falla de la función del sueño: una excepción a la tesis del cumplimiento de deseo. Referente clínico: los sueños traumáticos como tope a la significación.

Bibliografía: Freud, S.: Más allá del principio de placer (cap. I, IV y V), A.E., XVIII, 11, 24, 34-6 y 42. Freud, S.: 290 conferencia. Revisión de la doctrina de los sueños, A.E., XXII, 26-8.

Bibliografía electiva: Freud, S.: La interpretación de los sueños (cap. C y E), A.E., V, 556-60, 587-92. Freud, S.: Proyecto de psicología (Parte I y III), A.E., I, 373, 376-7, 379, 414, 432. Cosentino, J.C. y Rabinovich, D.S. (compiladores): Puntuaciones freudianas de Lacan: Acerca de *Más allá del principio de placer*, Manantial, Bs.As., 1992, págs. 7-25 y 113-158.

15. D) El complejo de castración. a) Núcleo de la neurosis. b) Motor de la defensa. c) Referente del síntoma. d) Erogeinización de la función: la inhibición. e) La castración *en* la madre: "la primera vivencia de angustia... podría compararse a una castración de la madre". f) La perturbación económica: (analogía con la vivencia de nacimiento) el núcleo genuino del peligro. g) Angustia: indefensión (traumática) y señal. II) Asesinato del padre: mito y función. Referente clínico: el pequeño "Hans".

Bibliografía: Freud, S.: La organización genital infantil, A.E., XIX, 145. Freud, S.: Inhibición, síntoma y angustia, (cap. VII y VIII), 118 y 125. Freud, S.: El sepultamiento del complejo de Edipo, A.E., XIX, 181. Cosentino, J.C.: El complejo de castración, en *Construcción de los conceptos freudianos*, Manantial, Bs. As., 1993, pág. 216.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño "Hans"), A.E., X, 7-20. Freud, S.: El esclarecimiento sexual del niño, A.E., IX, 117-19. Freud, S.: Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos, A.E., XIX, 267. Freud, S.: Sobre la sexualidad femenina, A.E., XXI, 227. Freud, S.: Tótem y tabú (IV. El retorno del totemismo en la infancia: punto 5), A.E., XIII, 142.

16. I) Todo lo reprimido es inconsciente, aunque no todo lo inconsciente coincide con lo reprimido. a) El silencio de las pulsiones: la resistencia del ello. b) Lo visto y lo oído*. c) El enigma de la aspiración masoquista: el beneficio primario del síntoma, la necesidad de castigo, la reacción terapéutica negativa. d) La paradoja del superyo: el castigo del padecer y el determinismo del síntoma. Referente clínico: los obstáculos que impiden la curación analítica.

Bibliografía: Freud, S.: Más allá del principio de placer (cap. III), A.E., XVIII, 18-20. Freud, S.: El yo y el ello (cap. I, II, IV y V), A.E., XIX, 15, 21-25, 47 y 49-57. Freud, S.: Inhibición, síntoma y angustia (cap. XI Addenda: a. Resistencia y contrainvestidura) A.E., XX, 147. Freud, S.: El problema económico del masoquismo, A.E., XIX, 171-2.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Construcciones en el análisis, A.E., XXIII, 267-8*. Freud, S.: El malestar en la cultura (cap. VII y VIII), A.E., XXI, 124-9 y **134**. Freud, S.: Análisis terminable e interminable, A.E., XXIII, **224**. Freud, S.: ¿Pueden los legos ejercer el psicoanálisis? Diálogos con un juez imparcial (cap. V), A.E., XX, 208-9. Cosentino, J.C.: Construcción de los conceptos freudianos (cap. 19 y 20), Manantial, Bs.As., 1993, págs. 254 y 265.

17. I) La dirección de la práctica: la escisión y la alteración del yo. a) Análisis: indeterminado y terminado. b) Dos operaciones: interpretación y construcción. c) La Resistencia a la puesta en descubierto de las resistencias: el factor cuantitativo de la intensidad pulsional. d) La cicatriz del complejo de Edipo. e) El malestar en la cultura: el superyo. f) El desasimiento de la libido. **Referente clínico:** el impasse freudiano en el final de análisis.

Bibliografía: Freud, S.: Análisis terminable e interminable, (cap. II, III, V y VIII), A.E., XXIII, 222-4, 227, 236, 251. Freud, S.: La escisión del yo en el proceso defensivo, A.E., XXIII, 275-6. Freud, S.: Esquema del psicoanálisis, A.E., XXIII, 205-6. Freud, S.: 280 conferencia. La terapia analítica, A.E., XVI, 411-6.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Nuevos caminos de la terapia analítica, A.E., XVII, 155. Freud, S.: "*Pegan a un niño*" (cap. V), A.E., XVII, 188. Freud, S.: El malestar en la cultura (cap. VII y VIII), A.E., XXIII, 119 y 130. Cosentino, J.C.: Construcción de los conceptos freudianos (cap. 21), Manantial, Bs.As., 1993, págs. 277-88.

Bibliografía electiva general: Freud, S.: Obras completas, Amorrortu Editores, Bs.As., 1978-88. Cosentino, J. C., Construcción de los conceptos freudianos, Manantial, Bs.As., 1993. Cosentino, J.C.: "La evolución del concepto de yo y sus consecuencias", en *Las resistencias en la práctica freudiana*, Manantial, Bs.As., 1987, pág. 43.

b. PROGRAMA DE SEMINARIOS

I. Formaciones del inconsciente: operaciones fallidas, recuerdos encubridores. b) Determinismo y azar. Referente clínico: "Signorelli".

Bibliografía: Freud, S.: Psicopatología de la vida cotidiana (I. El olvido de nombres propios, IV. Recuerdos de infancia y recuerdos encubridores), A.E. VI, 9, **20 n.7**, 48.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Sobre los recuerdos encubridores, A.E., III, 293. Freud, S.: Psicopatología de la vida cotidiana (XII. Determinismo, creencia en el azar y superstición: puntos de vista), A.E., VI, 233.

II. Formaciones del inconsciente: sueños, síntomas. a) El trabajo del sueño. b) Desplazamiento ("Tres entradas de teatro..."), condensación, puesta en escena y elaboración secundaria. c) El trabajo de interpretación. d) El ombligo del sueño: lo que no puede ser dicho. c) Referente clínico: "Padre, entonces, ¿no ves que estoy ardiendo?" (anticipo de la falla de la función del sueño).

Bibliografía: Freud, S.: Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte II. El sueño: 70, 90, 110, 140 y 150), A.E., XV, 103, 125-9 y **135**, 155, 201-8 y 209-13. Freud, S.: La interpretación de los sueños: VI. El trabajo del sueño (Introducción, A, B, C, D), A.E., IV, 285-6, 287-9, 311-5, 325-8, V, 345-52. Freud, S.: El interés del psicoanálisis (cap. II, punto A), A.E., XIII, 179-181. Freud, S.: La interpretación de los sueños: VII. Sobre la psicología de los procesos oníricos (Introducción y punto A: El olvido de los sueños), A.E., V, 504 y 507.

III. Pulsión: a) Su independencia de la función reproductora. b) Placer sexual: autoerotismo, zonas erógenas. c) Elección de objeto: objeto de amor. d) Fijación: pulsión parcial y función sexual. e) Complejo nuclear: teorías sexuales infantiles. Referente clínico: "Signorelli" (la emergencia de la pulsión de ver) (*)

(*) (Comparar con el sueño: "Tres entradas de teatro por 1 florín y 50 kreuzer").

Bibliografía: Freud, S.: Cinco conferencias sobre psicoanálisis (IV), A.E., XI, 36-44. Freud, S.: Psicopatología de la vida cotidiana (parte I: el olvido de nombres propios), A.E., VI, 9-15 y **20 n.7**. Freud, S.: 140 conferencia. El cumplimiento de deseo, A.E., XV, 201-2 y 204-8.

IV. Segundo ordenamiento metapsicológico. a) Represión primaria: fijación del representante psíquico de la pulsión; contrainvestidura; representante de la representación. b) Represión propiamente dicha: retorno de lo reprimido. c) Proceso primario, proceso secundario. d) Representación-cosa, representación-palabra, objeto perdido. d) Psiconeurosis de transferencia. Referente clínico: el síntoma como formación sustitutiva y la formación de la fobia.

Bibliografía: Freud, S.: Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis, A.E., XII, 271. Freud, S.: La represión, A.E., XIV, 141-7 y 149-50. Freud, S.: Lo inconsciente (cap. II, IV, VI, VII), A.E., XIV, 168, 177, **187** y 197-9.

Bibliografía electiva: Lo inconsciente (cap. V), A.E., XIV, 183. Cosentino, J.C.: La represión primaria, en *Construcción de los conceptos freudianos*, Manantial, Bs. As., 1993, pág. 142.

V. El resto de la operación de la represión primaria: fijación como detención del movimiento de la pulsión. a) Segunda enunciación de la fórmula del desarrollo de una neurosis. b) El monto de afecto: los destinos del factor cuantitativo de la moción pulsional. c) Fracaso de la defensa: la represión fracasada. Referentes clínicos: fobia

(angustia), histeria (infiltración del síntoma) y neurosis obsesiva (sobreinvertidura del Zwang).

Bibliografía: Freud, S.: La represión, A.E., XIV, 147-52. Freud, S.: Lo inconsciente (cap. III), A.E., XIV, 173. Freud, S.: 220 conferencia, A.E., XVI, 310. Freud, S.: Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente (Schreber) (cap. III), A.E., XII, 62-3. Cosentino, J.C.: Las fijaciones de la libido, en *Construcción de los conceptos freudianos*, Manantial, Bs. As., 1993, pág. 159.

VI. Ganancia de la enfermedad. a) Series complementarias. b) Fantasía, fantasmas primordiales. c) Realidad psíquica, fijación. d) El síntoma como satisfacción sustitutiva. Referente clínico: la falla de un ceremonial de dormir ("una fuente de ruidos perturbadores").

Bibliografía: Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte III. 230. Los caminos de la formación de síntoma), A.E., XVI, 326-342. Ídem (Parte III), A.E., XVI, 241-7, 254, 259-60, 273-5.

Bibliografía electiva: Cosentino, J.C.: La concepción del síntoma en diferentes momentos de la obra freudiana, en *Lo real en Freud: sueño, síntoma, transferencia*, Manantial, Bs.As., 1992, pág. 29.

VII. El complejo de castración: núcleo de la neurosis, motor de la defensa y referente del síntoma. a) La castración en la madre. b) La significación del complejo de castración: el primado del falo. c) Lo que resta del complejo de castración como secuela: la cicatriz que el complejo de Edipo deja tras su expiración. d) Angustia: indefensión y señal. Referentes clínicos: el pequeño "Hans" y el "Hombre de los Lobos".

Bibliografía: Freud, S.: Inhibición, síntoma y angustia (VII y VIII) A.E., XX, 118 y 125. Freud, S.: La organización genital infantil, A.E., XIX, 145.

Bibliografía electiva: Freud, S.: el sepultamiento del complejo de Edipo, A.E., XIX, 181. Freud, S.: Inhibición, síntoma y angustia (cap. XI. Addenda, puntos b y B), A.E., XX, 150-2 y 154-7.

VIII. La sexualidad femenina. a) La ligazón-madre preedípica. b) La ecuación hijo=falo. c) *Un dark continent*: "¿qué quiere una mujer?". d) El representante del sexo femenino falta: "la expresión libido femenina carece de todo justificativo". e) El impasse sexual. f) Tercera enunciación de la fórmula del desarrollo de una neurosis: libido fálica; libido resto. g) Tótem y tabú: función del padre. h) Función del juicio: afirmación, sustituto de la unión; negación: consecuencia de la expulsión. Referente clínico: "Pegan a un niño".

Bibliografía: Freud, S.: Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos, A.E., XIX, 270-5. Freud, S.: 330 conferencia. La feminidad, A.E., XXII, 104. Freud, S.: Tótem y tabú (IV. El retorno del totemismo en la infancia: punto 5) A.E., XIII, 142. Freud, S.: Psicología de las masas y análisis del yo (cap. VII), A.E., XVIII, 99. Freud, S.: "Pegan a un niño", XVII, 177. Freud, S.: La negación, A.E., XIX, 253.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Sobre la sexualidad femenina, A.E., XXI, 232-241.

2. PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

PRÁCTICOS 1 a 4

I. Entrada del inconsciente. a) La defensa anticipa la producción conceptual del inconsciente: histeria de defensa. b) Las neuropsicosis de defensa: retorno de lo reprimido, transacción (la defensa y lo reprimido), fracaso de la defensa, compulsión del síntoma. c) Principio de constancia. d) Primera enunciación de la fórmula del desarrollo de una neurosis.

Referentes clínicos: "Emma", "Cäcilie M".

Bibliografía: Freud, S.: Las neuropsicosis de defensa, A.E., III, 41. Freud, S.: Proyecto de Psicología {II. Psicopatología: (4) La *proton pseudos* histérica ("Emma")}, A.E., I, 400. Freud, S.: Manuscrito K: Las neurosis de defensa, A.E., I, 260. Freud, S.: La etiología de la histeria (cap. II, partes a y b), A.E., III, 202-204 y 208-209. Freud, S.: Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa, A.E., III, 170-1. Freud, S.: Estudios sobre la histeria ("Cäcilie M."), A.E., II, **31 n.4, 58 n.2, 90 n.25, 95-6 n.31, 121, 129, 188-94, 241-2.**

Bibliografía electiva: Cosentino, J.C.: La neurosis de defensa: el retorno de lo reprimido, en *Construcción de los conceptos freudianos*, Manantial, Bs. As., 1993, pág. 40.

PRÁCTICOS 5 a 9

II. El escenario de los sueños es otro que el de la vida de representaciones de la vigilia. a) Aparato psíquico: P, Mn, Icc, Prcc. b) Dirección progrediente-regrediente. c) La exclusión mutua entre percepción y memoria. d) El apremio de la vida. e) La vivencia de satisfacción: diferencia entre la satisfacción de la necesidad y la realización de deseo. f) El deseo alucinatorio. g) Primer ordenamiento metapsicológico: proceso primario y principio de displacer.

Referente clínico: "Tres entradas de teatro por 1 florín y 50 kreuzer".

Bibliografía: Freud, S.: La interpretación de los sueños: VII. Sobre la psicología de los procesos oníricos (puntos B, C, D y E), A.E., V, 527, 543, 565 y 587-593. Freud, S.: Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte II), A.E., XV, 11-4, **128, 162, 201-2, 206.** Freud, S.: La interpretación de los sueños, A.E., V, 416-7. Freud, S.: Sobre el sueño, A.E., V, 651-2 y **655.**

Bibliografía electiva: Cosentino, J.C.: Construcción de los conceptos freudianos (caps. 6, 7 y 8), Manantial, Bs. As., 1993, págs. 81, 96 y 104.

PRÁCTICOS 10 a 13

III. Crítica de la etiología: el lugar de la represión. a) Sexualidad. Pulsión sexual. Objeto. b) Libido: fuente energética de las neurosis. c) Pulsiones parciales. Zonas erógenas. Autoerotismo. d) Investigación sexual infantil. e) Hallazgo de objeto (*). f) Empuje (*Drang*). Meta (*Ziel*). Objeto. Fuente. g) Condición erótica.

Referente clínico: el "Hombre de las Ratas" (tormento de las ratas).

(*) Comparar dicho párrafo escrito en 1905 -hallazgo de objeto por apuntalamiento y apoyo de las pulsiones sexuales sobre las pulsiones de autoconservación- con el párrafo escrito en 1920: "Más allá...", cap. V, A.E., XVIII, **42**).

Bibliografía: Freud, S.: Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis, A.E., VII, 263. Freud, S.: Tres ensayos de teoría sexual (puntos 4 y 5 del cap. I, cap. II y punto 5 del cap. III: El hallazgo de objeto), A.E., VII, 148-154, 157, 202. Freud, S.: Pulsiones y destinos de pulsión, A.E., XIV, 113-122. Freud, S.: A propósito de un caso de neurosis obsesiva (C. El gran temor obsesivo), A.E., X, 132-8.

Bibliografía electiva: Cosentino, J.C.: Construcción de los conceptos freudianos (caps. 9 y 10), Manantial, Bs., As., 1993, págs. 114 y 121.

PRÁCTICOS 14 y 15

IV. Revisión de la teoría traumática: el lugar de la fantasía. a) Jugar. Fantasear. Ganancia de placer. b) Enigmas de la vida sexual: apetito o esfuerzo de saber, teorías sexuales infantiles. c) Complejo nuclear de la neurosis.

Referentes clínicos: el pequeño "Hans" (*Wiwimacher*) y "Pies (zapatos) abochornados".

Bibliografía: Freud, S.: El creador literario y el fantaseo, A.E., IX, 127. Freud, S.: Sobre las teorías sexuales infantiles, A.E., IX, 187. Freud, S.: El esclarecimiento sexual del niño, A.E., IX, 117-119. Freud, S.: Experiencias y ejemplos extraídos de la práctica analítica: 13. Pies (zapatos) abochornados, A.E., XIII, 119-200.

PRÁCTICOS 16 a 18

V. Constitución del narcisismo. a) Autoerotismo: un nuevo acto psíquico. b) Elección de objeto. c) Las dos series. d) Yo ideal. Ideal del yo. e) Idealización. Ideal sexual. Identificaciones. f) Transferencia: motor y obstáculo.

Referente clínico: la reanudación de las asociaciones: (reedición, repetición de antiguos rasgos infantiles).

Bibliografía: Freud, S.: Introducción al narcisismo, A.E., XIV, 71. Freud, S.: Sobre la dinámica de la transferencia, A.E., XII, 97. Freud, S.: Puntualizaciones sobre el amor de transferencia, A.E., XII, 170-1. Freud, S.: Sobre la iniciación del tratamiento, A.E., XII, 138-40.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Pulsiones y destinos de pulsión, A.E., XIV, 128 y 132-4. Freud, S.: El yo y el ello (cap. III), A.E., XIX, 33. Cosentino, J.C.: Las transferencias freudianas, en *Construcción de los conceptos freudianos*, Manantial, Bs. As., 1993, pág. 237.

PRÁCTICOS 19 a 22

VI. Más allá del principio de placer: pulsión de muerte. a) Homeostasis, repetición y compulsión de repetición. b) Fort-da: lo que resta. Transferencia: lo olvidado y reprimido. Los sueños traumáticos: el eterno retorno de lo igual. c) Energía libre. Energía ligada. d) La perforación de la protección antiestímulo: el fracaso de la ligazón. e) Una ganancia de placer de otra índole, primaria e independiente del principio de placer.

Referente clínico: el giro que se produce en la práctica analítica.

Bibliografía: Freud, S.: Más allá del principio de placer (puntos I, II, III, IV, V y VII), A.E., XVIII, 11, 12, 18, 24, 34-6 y 42, y 60-1. Freud, S.: 320 conferencia. Angustia y vida pulsional, A.E., XXII, 98-103. Freud, S.: 290 conferencia. Revisión de la doctrina de los sueños, A.E., XXII, 26-8.

Bibliografía electiva: Freud, S.: Recordar, repetir, reelaborar, A.E., XII, 163. Cosentino, J.C.: Pulsión de muerte, en *Construcción de los conceptos freudianos*, Manantial, Bs. As., 1993, pág. 198.

PRÁCTICOS 23 a 27

VII. Inconsciente: descriptivo, dinámico, estructural. a) Todo reprimido es icc, pero no todo Icc es reprimido. b) Las pulsiones mudas: la resistencia del ello. c) La ganancia primaria, la necesidad de castigo, la reacción terapéutica negativa: la resistencia del superyo. d) La función de síntesis del yo sucumbe: escisión, satisfacciones masoquistas.

e) Las resistencias de la alteración del yo: una Resistencia a la puesta en descubierto de las resistencias. f) El factor cuantitativo de la intensidad pulsional: la fijación de la libido. g) La neurosis de transferencia: el analista como objeto.

Referente clínico: obstáculos en la curación y atolladero en el final de análisis.

Bibliografía: Freud, S.: El yo y el ello (cap. I, II, IV y V), A.E., XIX, 15, 21-6, **47** y 49. Freud, S.: El problema económico del masoquismo, A.E., XIX, 171-2. Freud, S.: Inhibición, síntoma y angustia (cap. V y XI. Addenda, punto A: a. Resistencia y contrainvestidura), A.E., XX, 106 y 147. Freud, S.: La escisión del yo en el proceso defensivo, A.E., XXIII, 275-6. Freud, S.: Análisis terminable e interminable (puntos III, V y VIII), A.E., XXIII, 227, 236 y 251. Freud, S.: 280 conferencia. La terapia analítica, A.E., XVI, 411-6.

Bibliografía electiva: Esquema del psicoanálisis, A.E., XXIII, 205-6. Freud, S.: Análisis terminable e interminable, A.E., XXIII, **224**. Freud, S.: El malestar en la cultura (cap. VII y VIII), A.E., XXI, 124-9 y **134**. Freud, S.: ¿Pueden los legos ejercer el psicoanálisis? Diálogos con un juez imparcial (cap. V), A.E., XX, 208-9. Cosentino, J.C.: Construcción de los conceptos freudianos (cap. 19, 20 y 21), Manantial, Bs.As., 1993, págs. 254, 265 y 277.

3. PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

En el primer año, 1986, el tema de investigación se basó en los ejes articuladores del mismo programa de la materia.

En 1987 el eje de investigación lo constituyeron los soportes de la dirección de la práctica freudiana.

En 1988 la investigación se centró en relación a la causación y el determinismo.

En 1989 sobre el primer y segundo ordenamiento metapsicológico.

En 1990 sobre la concepción del síntoma en diferentes momentos de la obra freudiana.

En 1991 sobre la reformulación que introduce "Más allá del principio de placer".

En 1992 sobre las transferencias freudianas y sus vicisitudes.

En 1993 revisamos la función de la angustia y el Unheimlich freudiano.

En 1994 revisamos el complejo de castración y la sexualidad femenina.

En 1995 la investigación se centró en la revisión del concepto de pulsión a partir de la reformulación que Freud introduce en 1920 y en 1921.
