

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Clínica Psicoanalítica

Cátedra I

Prof. Titular a cargo: JUAN CARLOS COSENTINO

PROGRAMA

PRIMER CUATRIMESTRE DE 2005

1. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

INTRODUCCIÓN

Esta materia electiva se sostiene en la articulación entre los conceptos y la clínica analítica. Desde allí aborda los temas y las cuestiones centrales de la práctica psicoanalítica misma. Así, el psicoanálisis es una notable coincidencia, comprende no sólo “un método de investigación” de las estructuras clínicas sino también un “método de tratamiento” asentado en la etiología descubierta.

Su aporte específico a la formación profesional del psicólogo apunta a articular los temas mayores de la enseñanza de Freud y Lacan, haciendo posible reformular los conceptos de inconsciente, repetición, pulsión, angustia, goce y transferencia, en relación a la clínica y a los modos actuales del padecer.

Esta construcción conceptual, lleva a interrogarse por dichos soportes en la dirección de la práctica, se anuda con la experiencia analítica misma y requiere de presentaciones y observaciones clínicas, con relación a la admisión, el comienzo y el desarrollo de la cura.

Las presentaciones y las observaciones harán posible interrogar los llamados nuevos síntomas y permitirán cernir las coordenadas de las actuales demandas de análisis.

El psicoanálisis que “no es hijo de la especulación sino el resultado de la experiencia” es el marco que fundamenta el enfoque adoptado por la Cátedra: la solidaridad entre dicha práctica y la construcción teórica, a partir de la novedad que introducen, en el campo de la transferencia, la función de la angustia y el concepto de pulsión de muerte, considerando los tiempos de constitución del sujeto.

Al retomar la articulación entre el inconsciente y el deseo, desarrollado en "*Psicoanálisis: Freud*", se posibilita impulsar su redefinición desde la función de la repetición, el lugar de la angustia y lo real del síntoma en la cura.

"*Clínica psicoanalítica*" forma parte de las asignaturas electivas del ciclo de formación profesional y está antecedida por la asignatura obligatoria "Teoría y Técnica de Exploración y Diagnóstico Psicológico Mód. II".

La conexión de "*Clínica Psicoanalítica*" con otras materias del *Área Clínica* se sustenta en la construcción, redefinición y actualidad del marco conceptual psicoanálisis.

Así, con la reformulación de los conceptos, con la transmisión de las condiciones de la experiencia clínica y con la interrogación de las formas actuales del malestar que introduce, se relaciona con todas aquellas materias del *Área Clínica*, obligatorias y electivas, que tienen, al psicoanálisis, como referente.

B. OBJETIVOS

Ubicar el giro producido en la práctica analítica a partir de la novedad que introducen la función de la repetición y el lugar de la angustia, considerando, en la cura, los tiempos de constitución del sujeto. Dicho cambio conlleva revisar los conceptos de inconsciente, repetición, pulsión, angustia, goce y transferencia.

Señalar sus consecuencias en la clínica: 1) en relación a las demandas actuales de análisis, a la iniciación del tratamiento, a los obstáculos en la dirección de la cura y a los problemas del fin de análisis; 2) en relación a lo particular de la cura con niños.

Con tal motivo los alumnos realizarán observaciones clínicas directas o con cámara de Gesell, en entrevistas de admisión y en instancias de interconsulta. Asimismo, asistirán a presentaciones clínicas que incluyan entrevistas preliminares, comienzos, desarrollos, interrupciones y terminaciones de análisis.

CONTENIDOS

1. Clínica psicoanalítica: lo que se dice en un psicoanálisis; transferencia y transmisión. 2. Discurso analítico: demanda, deseo, goce y posición del analista. 3. Dispositivo analítico: entrevistas, indicaciones, contraindicaciones, “contrato”, iniciación, obstáculos, terminación.

a. MODALIDAD DE CURSADA:

Actividades Obligatorias: Trabajos prácticos y Seminarios semanales con una duración de 1 hora y 30 minutos.

1. Seminarios: A) Se expondrán los puntos del programa de la materia privilegiando la articulación entre los conceptos y la práctica analítica y las formas actuales en que se presenta la consulta. B) Se llevarán a cabo tres presentaciones de las observaciones clínicas realizadas en las instituciones asistenciales y de fragmentos fílmicos.

2. Trabajos prácticos en la Facultad: incluirán: A) los conceptos y la práctica analítica. B) Presentación de casos y fragmentos clínicos.

3. Trabajos prácticos en Instituciones asistenciales: 4 durante el cuatrimestre para cada alumno. A) Observaciones clínicas directas o con cámara de Gesell (entrevistas de admisión e instancias de interconsulta) en Hospital Garrahan [Servicio de Salud Mental], Hospital Piñero [Equipo de Salud Escolar del área Programática], Hospital Torcuato de Alvear [Equipo Terapéutico de Guardia], Hospital Borda [Servicio de Consultorios Externos 32], Hospital Torcuato de Alvear [Equipo Terapéutico de Urgencias], Centro de Salud Mental y Acción Comunitaria N° 1 [Consultorio externo Equipo de adultos], Centro Dra. Lidia Coriat, Hospital Piñero [Guardia día Lunes], Centro Oro.

Horarios mañana: Hospital Garrahan [Servicio de Salud Mental], Hospital Piñero [Equipo de Salud Escolar del área Programática]

Horarios tarde: Hospital Borda [Servicio de Consultorios Externos 32], Hospital Torcuato de Alvear [Equipo Terapéutico de Guardia]. Centro de Salud Mental y Acción Comunitaria N° 1 [Consultorio externo Equipo de adultos], Centro Dra. Lidia Coriat.

Horarios vespertinos (vacantes limitadas): Hospital Piñero [Guardia día lunes], Hospital Torcuato de Alvear [Equipo Terapéutico de Urgencias], Centro Oro.

La inscripción para las observaciones clínicas se realizará en los Seminarios durante la primera semana de clases.

B) Realizadas las observaciones se analizará el material clínico en la misma institución asistencial con docentes de la cátedra.

b. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante dos parciales a lo largo del cuatrimestre.

c. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

Para obtener la regularidad de la materia los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos:

1- Asistir al 75% de las actividades obligatorias: a) Seminarios b) Trabajos prácticos en la Facultad y c) Trabajos prácticos en Instituciones asistenciales).

2- Aprobar dos parciales: con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, no pudiendo en ninguna circunstancia –habiendo aprobado el recuperatorio correspondiente– tener más de un aplazo. Si ello sucediera el alumno perderá su condición de regular.

3- Los regulares deberán dar examen final en los turnos correspondientes para obtener la promoción de la materia.

Para aquellos alumnos que obtengan como promedio 8 (ocho) o más puntos podrán dar examen final en el primer turno preparando y defendiendo un tema del programa de la materia que conceptualice cuestiones de la práctica analítica.

<p>Dirección WEB: http://www.psi.uba.ar/carrerasdegrado/psicologia/electivas/ E-mail: clinpsi2@psi.uba.ar</p>
--

C. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

PROGRAMA DE SEMINARIO

I) 1. La práctica freudiana a partir del *giro* de 1920. 2. La reformulación de su teoría: ocurre cada vez que un obstáculo se instaura para impedir la continuación del psicoanálisis. 3. La exploración de la reacción anímica frente al peligro exterior: una ruptura que abre paso a algo que no se reduce al campo donde se produce. 4. Disimetría entre el *displacer* y el *placer*: a) las misteriosas tendencias masoquistas; b) la experiencia de terror* frente a algo exterior. Referentes clínicos: a) sueños de angustia: “*el diablo que grita*”, b) despertar** c) “*sueños de despertar*”: Maury, Hussiatyn, “*golpean ...*”.

Bibliografía: Freud, S.: “El giro de 1920” {*Más allá* [1920] (caps. I y II)}, Bs. As., Imago Mundi, 2003, págs. 9-14 y 27-9. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* [1900] (caps. V: *Hussiatyn*; VI: el sueño de *Maury*; VII: el sueño del *diablo que grita*), AE., IV, págs. 244-7; V, págs. 491-4 y 575-7. Cosentino, J.C.: “El giro de 1920” {*Acerca del capítulo I de “Más allá ...*”}, ob. cit., págs. 15-25. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* [1900] (cap. VII punto E), AE., V págs. 587-92*.

Bibliografía electiva: Cosentino, J.C.: *Teóricos “Conceptos y clínica freudiana”* año 1993-1995 (clases 1 y 2), ficha Facultad de Psicología, UBA., 1996, págs. 1-19. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* [1900] (cap. VII puntos C y D), AE., V págs. 556-60 y 568-72. Lacan, J.: *El Seminario, libro 7, La ética del psicoanálisis* [1959-60] (caps. III y IV), Bs. As., Paidós, 1988, págs. 52-6 y 68-72. Cosentino, J.C.: *La experiencia de satisfacción: el objeto perdido*, en “Construcción de los conceptos freudianos”, t. I, Bs. As., Manantial, 1999, págs. 157-71. Cosentino, J.C.: *Despertar: la temporalidad del objeto*, en “Angustia, fobia, despertar”, Bs. As., Eudeba, 1998, págs. 141-166. Samson, Françoise: *La metamorfosis o el despertar*, en “Pulsión y ficción”, Bs. As.-Madrid, Mármol-Izquierdo, 2008, págs. 121-148**.

II) 1. Las excitaciones externas suficientemente fuertes para abrir brecha en la barrera contra-estímulo: las neurosis de guerra. 2. La ausencia de una barrera que resguarde al aparato psíquico de estímulos de las excitaciones pulsionales internas: los sueños que ocurren en las neurosis traumáticas y “los sueños que se presentan en los psicoanálisis”. 3. Sólo la magnitud de la suma de excitación convierte a una marca (*Eindruck*) en un momento traumático. 4. Caída de la barrera del principio de *placer*: dolor y *displacer* dejan de ser advertencias para volverse, ellos mismos, metas. 5. Un *Icc* no todo reprimido. Referentes clínicos: “*sueños traumáticos*”, sueño del “*número de habitación equivocado y mujeres que se desvisten*”*, “*Carta al soldado inglés que maté en la batalla de Monte Logdon*”**.

Bibliografía: Freud, S.: “El giro de 1920” {*Más allá* [1920] (caps. IV y V)}, Bs. As., Imago Mundi, 2003, págs. 53-63 y 65-69. Freud, S.: 32° conferencia. *Angustia y vida pulsional* [1933], AE, XXII, págs. 86-88. Freud, S.: “El problema económico” {*El problema económico del masoquismo* [1924]}, Bs. As., Imago Mundi, 2005, págs. 57-67. . Freud, S.: “El problema económico” {*El yo y el ello* [1923] (introd., caps. I y II)}, Bs. As., Imago Mundi, 2005, págs. 11-52. Freud, S.: “Complemento a la doctrina de los sueños”, AE., XVIII, págs. 4-6. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* [1900] (cap. VI, punto C, sueño del “*número de habitación ...*”*), AE., IV, pág. **337**. “*Carta al soldado inglés ...*”, Ficha, Bs. As., diario Clarín, 3 de abril de 2002**.

Bibliografía electiva: Cosentino, J.C.: *Teóricos* “Conceptos y clínica freudiana” año 1993-1995 (clase 3), ficha Facultad de Psicología, UBA., 1996, págs. 20-34. Cosentino, J.C. y otros: *El problema económico*, Bs. As., Imago Mundi, 2005. Lacan, J.: *El Seminario, libro 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica* [1954-5], Bs. As., Paidós, 1983, págs. 472-81. Cosentino, J.C.: Capítulo IV de *Más allá del principio de placer*, en “Puntuaciones freudianas de Lacan: Acerca de *Más allá del principio de placer*” [1991], Bs. As., Manantial, 2000, págs. 113-37.

III) 1. Juego, repetición (*automaton*) y experiencia impresionante: una primera observación, el *fort-Da*. 2. El espacio kantiano se vuelve heterogéneo: una segunda observación, “*Bebe o-o-o-o*”. 3. La discontinuidad: una tercera observación, «*¡Papá, papá ... Nene!*»*. Un fuera-de-tiempo (*zeit-los*); un tiempo-perdido o aún un tiempo-desligado. 4. Goethe: del complejo fraternal al fantasma de expulsión, “arrojar afuera por la ventana todo cuanto no le gustaba”. Referentes clínicos: a) “*fort-Da*” y “*fantasma de expulsión*”. b) “*Presentaciones de fragmentos clínicos de las observaciones realizadas en las instituciones*”.

Bibliografía: Freud, S.: “El giro de 1920” {*Más allá* [1920] (cap. II)} Bs. As., Imago Mundi, 2003, págs. 29-33. Cosentino, J.C.: “El giro de 1920” {*Acerca del capítulo II de “Más allá ...”*}, ob. cit., págs. 35-43. Freud, S.: *Un recuerdo de infancia en poesía y verdad* (1917), AE., XVII, 141-50. Freud, S.: *Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci* (1910), AE., XI, págs. 79-80 nota 5. Freud, S.: *Moisés y la religión monoteísta* [1934-9] (III, I, C. “La analogía”), AE, XXIII, págs. 75-77.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *La interpretación de los sueños* [1900] (cap. V, D “Los sueños de la muerte de personas queridas”), AE., V, págs. 258-79. Freud, S.: *La interpretación de los sueños* (cap. VI, “El trabajo del sueño”, H: “Los afectos en el sueño, I: “La elaboración secundaria”), AE., V, págs. 458-459, nota 3.*

IV) 1. La constitución del sujeto. 2. De la neurosis de la infancia a la neurosis infantil. 3. Del análisis del carácter a la neurosis de transferencia. 4. De lo real del cuerpo al discurso del inconsciente. Referentes clínicos: a) *Arpád*, b) “*Presentaciones de fragmentos clínicos de las observaciones realizadas en las instituciones*”.

Bibliografía: Freud, S.: *¿Pueden los legos ejercer el análisis?* [1926], (cap. IV y VII), AE, XX, págs. 201-202 y 226-227. Freud, S.: 34ª conferencia. *Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones* [1933], AE, XXII, págs. 135-145. Freud, S.: *De la historia de una neurosis infantil (el “Hombre de los lobos”)* (cap. V y IX) [1918], AE., XVII, págs. 47-57 y 108-111. Freud, S.: *Esquema del psicoanálisis* [1938] (Parte II, punto VII: *Una muestra de trabajo psicoanalítico*; Parte III, punto VIII: *El aparato psíquico y el mundo exterior* y IX: *El mundo interior*), AE., XXIII, págs. 183-194 y 197-209. Freud, S.: *La escisión del yo en el proceso defensivo* [1940], AE., XXIII, págs. 275-278. Ferenczi, S.: *Un pequeño Hombre gallo* (1913), Bs. As., Imago Mundi, 2002, págs. 115-21. Cosentino, J.C.: *El pequeño Arpád*, Bs. As., Imago Mundi, 2002, págs. 107-14.

Bibliografía electiva: Goldemberg, I.: *Psicoanálisis con niños hoy*, Bs. As., Imago Mundi, 2002, págs. 11-20. Vidal, E.: *De un final posible en el análisis de un niño*, Bs. As., Imago Mundi, 2002, págs. 91-104. Silveyra, M. Lucia, *Carácter y totemismo*, Bs. As., Imago Mundi, 2002, págs. 33-37. Lacan, J.: *Conferencia en Ginebra sobre el síntoma*, en “Intervenciones y textos II”, Bs. As., Manantial, 1988, págs. 115-144. Freud, S.: *Análisis terminable e interminable* (cap. IV) [1923], AE., XXIII, págs. 235-236.

V) 1. Las metas de la técnica psicoanalítica se han vuelto completamente diferentes: la compulsión a la repetición devuelve también experiencias del pasado que no contienen ninguna posibilidad de placer. 2. La instalación del dispositivo analítico: una inesperada neurosis. 3. Transferencia y repetición: más allá de la neurosis de transferencia. 4. Transferencia y destino: *tyche* y *automaton*. Referentes clínicos: a) “*los rasgos de carácter*”* y “*pacientes que no consultan por un conflicto con el destino*”. b) “*Presentación de fragmentos clínicos de las observaciones realizadas en las instituciones*”.

Bibliografía: Freud, S.: “El giro de 1920” {*Más allá* [1920] (cap. III)}, Bs. As., Imago Mundi, 2003, págs. 45-51. Freud, S.: “Primera clínica freudiana” {*Anotaciones ampliadas sobre las neuropsicosis de defensa*}, Bs. As., Imago Mundi, 2003, págs. 62-64 nota 6 y págs. 64-65 nota 9. Freud, S.: *Moisés y la religión monoteísta* [1934-9], AE, XXIII, págs. 69-75*, 90-9, 112-8, 120-8. Freud, S.: *Tres ensayos de teoría sexual* [1905] (Resumen), AE., VII, pág. **218**. Freud, S.: *Carácter y erotismo anal* [1908], AE., IX, págs. 157-8. Freud S.: *La predisposición a la neurosis obsesiva* [1913], AE., XII, págs. 343-4. Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* [1964] (cap. IV, puntos 2 y 3, cap. V), Bs. As., Paidós, 1986, págs. 55-60, 61-70 y 72. Goldemberg, I.: *Más allá de la neurosis de transferencia*, en revista Seminario Lacaniano, Año 12, N° 8, Bs. As., Factoría Sur, 1997, págs. 75-77.

Bibliografía electiva: Cosentino, J.C.: *Repetición y destino*, en “El giro de 1920”, Bs. As., Imago Mundi, 2003, págs. 87-102. Cragolini, M.: *Espectralidades del retorno*, en “El giro de 1920”, Bs. As., Imago Mundi, 2003, págs. 123-134. Lacan, J.: *El Seminario, libro 17, El reverso del psicoanálisis* [1969-70] (cap. I: punto 3 y cap. III: punto 3), Bs. As., Paidós, 1992, págs. págs. 16-8 y 47-54. E. Porge: *La transferencia a la cantonade*, en revista Littoral: “La transferencia”, Córdoba, La torre abolida, 1990, págs. 65-80.

2. PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

I) 1. Dispositivo analítico. 2. Entrevistas previas: tratamiento de prueba; entrevistas preliminares. 3. Método psicoanalítico: indicaciones y contraindicaciones. 4. Posición del analista. Referente clínico: “*una primera inversión dialéctica: 'Dora'*”.

Bibliografía: Freud, S.: *El método psicoanalítico de Freud* [1904], AE., VII, págs. 237-42. Freud, S.: *Sobre psicoterapia* [1905], AE., VII, págs. 247-57. Freud, S.: *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico* [1912], AE., XII, págs. 111-9. Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* [1964] (cap. XVIII, punto 1), Bs. As., Paidós, 1986, págs. 241-2. Cosentino, J.C.: “*La rectificación subjetiva (Comentarios)*”, ficha 1a, “*Clínica psicoanalítica*”, Facultad de Psicología, UBA., 2002.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: *El Seminario, libro X, “La angustia”* [1962-3], lección del 12-VI-63, parte 1, inédito. Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* [1964] (caps. XVIII, XIX, XX), Bs. As., Paidós, 1986, págs. 239-42 y 252-84. Strachey, J.: “*Introducción*” a *Trabajos sobre técnica psicoanalítica*, AE., XII, 79-82. Lacan, J.: *El Seminario, libro XVIII a, “El saber del psicoanalista”* (Charlas en Ste. Anne) [1971-72], lección del 2-XII-71, inédito. Lacan, J.: *El Seminario, libro XVIII, “De un discurso que no fuese del semblante”* [1971], lección del 17-II-71, inédito.

II) 1. Inicio de análisis. 2. Obstáculos en la cura. 3. Desarrollo del análisis. 4. Interrupciones y terminaciones de análisis. 5. La cura como satisfacción sustitutiva. 3. Las maniobras del analista y la “técnica activa”. Referente clínico: “*inicio de análisis en el Hombre de las ratas*”, “*un plazo al tratamiento*”.

Bibliografía: Freud, S.: *Sobre la iniciación del tratamiento* [1913], AE., XII, págs. 125-144. Lacan, J.: *El seminario, libro 1, Los escritos técnicos de Freud* [1953-4], (caps. I, II, III), Bs. As., Paidós, 1981, págs. 22-35, 37-51, 53-65. Lacan, J.: *El seminario, libro 4, La relación de objeto* [1956-57], (cap. I, Introducción), Bs. As., Paidós, 1994, págs. 11-14. Freud, S.: *A propósito de un caso de neurosis obsesiva (el “Hombre de las ratas”)* [1909], AE., X, págs. 127-138. Hartmann, A.: “*La rectificación subjetiva (Comentarios)*”, ficha 1b, “*Clínica psicoanalítica*”, Facultad de Psicología, UBA., 2002. Freud, S.: *Nuevos caminos de la terapia analítica* [1919], AE., XVII, págs. 155-63. Freud, S.: *Análisis terminable e interminable* [1923], AE., XXIII, págs. 219-222.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: *Le Séminaire, livre VIII, Le transfert* [1960-61], (caps. XIII, XXII, XXIII), París, Seuil, 1991, págs. 223-31 367-62 y 385-91. Allouch, J. y otros: *Le transfert dans tous ses errata*, París, E.P.E.L., 1991. Lacan, J.: *El Seminario, libro XII, “Problemas cruciales para el psicoanálisis”* [1964-65] (“El grito”), lección del 17 de marzo de 1965, inédito. Freud, S.: *De la historia de una neurosis infantil (el “Hombre de los lobos”)* [1918], AE., XVII, págs. 9-18.

III) 1. Prácticas: observaciones directas o con cámara de Gesell de entrevistas de admisión. 2. Análisis y discusión: del material clínico observado con el docente de la cátedra en la misma institución asistencial.

IV) 1. Neurosis de guerra y neurosis traumáticas. 2. Terror, miedo, angustia. 3. Indefensión y sorpresa. 4. Crítica a los “trastornos por estrés post traumático” y “por estrés agudo”. Referente clínico: “*Un sobreviviente de Cromagnon se tiró de un balcón*”*

Bibliografía: Freud, S.: Introducción a *zur Psychoanalyse der Kriegsneurosen* y Apéndice. *Informe sobre la electroterapia de los neuróticos de guerra* [1919], AE., XVII, págs. 203-213. Freud, S.: *Análisis terminable e interminable* (caps. III, V y VI) [1937], AE., XXIII, págs. 227-233 y 236-246. Freud, S.: *Inhibición, síntoma y angustia* (caps. VII y VIII) [1926], AE., XX, págs. 118-135. Freud, S.: *Psicología de las masas y análisis del yo* (cap. V. Dos masas artificiales: Iglesia y ejército) [1921], AE., XX, págs. 89-94. Valdés Miyar, M.: “DSM-IV Breviario” [1995], Barcelona, Masson, 1999, págs. 211-215. “*Un sobreviviente de Cromagnon ...*”, Ficha, Bs. As., diario La Nación, 19 de febrero de 2005*.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Presentación autobiográfica* (cap. V) [1925], AE., XX, págs. 45-57. Freud, S.: *Lo ominoso* [1919], AE., XVII, págs. 219-251. Freud, S.: 18ª conferencia: *La fijación al trauma, lo inconsciente* [1917], AE., XVI, págs. 250-2261. Freud, S.: 29ª conferencia: *Revisión de la doctrina de los sueños* [1933], AE., XXII, págs. 25-28. Cosentino, J. C., Escars. C.: *El giro de 1920*, Bs. As., Imago Mundi, 2003. “DSM-IV” [1995], Barcelona, Masson, 1999, págs. 434-440 y 440-444.

V) 1. Prácticas: observaciones directas o con cámara de Gesell de entrevistas de admisión. **2. Análisis y discusión:** del material clínico observado con el docente de la cátedra en la misma institución asistencial.

VI) 1. Discurso analítico: saber inconsciente. 2. Demanda de análisis. 3. Regla fundamental. 4. Sugestión, transferencia. 5. Neurosis de transferencia, sujeto supuesto saber. 6. Deseo del analista. **Referente clínico:** “*el analista como objeto*”; el “principio de la locación”*.

Bibliografía: Freud, S.: *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia* [1915], AE., XII, págs. 163-74. Freud, S.: 28ª conferencia. *La terapia analítica* [1916-17], AE., XVI, págs. 408-17. Lacan, J.: *Conferencia en Ginebra sobre el síntoma*, en “Intervenciones y textos II”, Bs. As., Manantial, 1988, págs. 119-20. Freud, S.: *Sobre la dinámica de la transferencia* [1912], AE., XII, págs. 104-105. Freud, S.: *Sobre la iniciación del tratamiento* [1913], AE., XII, págs. 135-40. Freud, S.: *Consejos al médico* [1912], AE., XII, págs. 111-13. Freud, S.: *Recordar, repetir y reelaborar* [1914], AE., XII, págs. 151-4.

Bibliografía electiva: Lacan, J.: *El Seminario, libro 7, La ética del psicoanálisis* [1959-60] (caps. I, XVII, XXIII), Bs. As., Paidós, 1988, págs. 9-13 y 17-20, 263-4 y 360-2. Freud, S.: *El porvenir de una ilusión* [1927], (punto VII), AE., XXI, págs. 34-39. Lacan, J.: “Discurso pronunciado el 6 de diciembre de 1967 a la E. F. P., en Scilicet 2/3, París, Seuil, 1970, págs. 9-29. Freud, S.: *Esquema del psicoanálisis* [1940], (parte II, cap. VI), AE., XXIII, págs. 174-5. Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* [1964], (caps. XVII, XVIII, XIX y XX), Bs. As., Paidós, 1986, págs. 224-84. Freud, S.: 27ª conferencia. *La transferencia* [1916-17], AE., XVI, págs. 392-407. Samson, Françoise: *Hacer semblante de objeto a*, en “Pulsión y ficción”, Bs. As.-Madrid, Mármol-Izquierdo, 2008, págs. 107-120*.

VII) 1. Prácticas: observaciones directas o con cámara de Gesell de entrevistas de admisión. **2. Análisis y discusión:** del material clínico observado con el docente de la cátedra en la misma institución asistencial.

VIII) 1. Clínica psicoanalítica: lo que se dice en un psicoanálisis. 2. Investigación y tratamiento: “¿qué es una ciencia que incluya al psicoanálisis?”. 3. Lo particular del síntoma. 4. Función de la fobia. Referente clínico: “la fobia de la inglesita”.

Bibliografía: Freud, S.: *Sobre psicoanálisis* [1913], AE., XII, págs. 211-5. Cosentino, J.C., “Lo siniestro en la clínica psicoanalítica” [2000] {*Variaciones del horror: el destino de la neurosis*}, Bs. As., Imago Mundi, 2001, págs. 13-15. Freud, S.: *Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans)* [1909] (III. Epicrisis: 2), AE., X, págs. 93-6. Lacan, J.: *El Seminario, libro 4, La relación de objeto* [1956-57] (cáp. IV, punto 3: “la fobia de la inglesita”; 12-XII-56), Bs. As., Paidós, 1994, págs. 72-7.

Bibliografía electiva: Freud, S.: *Introducción a Oskar Pfister, “Die Psychanalytische Method”* [1913], AE., XII, 349-53. Lacan, J.: “Reseñas de enseñanza” [1965], Bs. As., Manantial, 1984, págs. 27-9. Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* [1964] (cap. I, punto 2), Bs. As., Paidós, 1986, págs. 14-7. Cosentino, J.C.: “El giro de 1920” {*Hipótesis auxiliar: estructura y sujeto* [1999]}, Bs. As., Imago Mundi, 2003, págs. 9-30. Cosentino, J.C.: *Fobias: castración-perturbación económica* [1998], en “Angustia, fobia, despertar”, Bs. As., Eudeba, 1998, págs. 119-138. Kuffer, J.: *Fobia ¿síntoma? y transferencia*, en rev. Seminario Lacaniano, N° 8, Bs. As., 1997, págs. 31-3. Valdés Miyar, M.: “DSM-IV Breviario” [1999], Barcelona, Masson, 1999, págs. 201-209.

IX) 1. Prácticas: observaciones directas o con cámara de Gesell de entrevistas de admisión e instancias de interconsulta. 2. Análisis y discusión: del material clínico observado con el docente de la cátedra en la misma institución asistencial.

3. PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

En el primer año, 1991, el tema de investigación se basó en los ejes articuladores del mismo programa de la materia: “*Conceptos y clínica freudiana*”.

En 1992 la investigación se centró en los conceptos de transferencia y repetición para ubicar su distinción, siempre velada en el análisis, ya que históricamente los analistas los han identificado.

En 1993 el tema de investigación fue la función de la angustia en la cura, revisando los distintos momentos freudianos a partir de la angustia traumática como irrupción del *más allá*.

En 1994 la investigación giró alrededor del historial freudiano del *pequeño Hans*, ubicando su punto de giro: el encuentro con la sexualidad traumática. Con la irreversibilidad que introduce la angustia el acento se desplaza de la añoranza a la inminencia del objeto: interviene la pulsión.

En 1995 la investigación se centró en la teoría de las pulsiones desde su reformulación a partir de 1920. Con la redefinición del “entrelazamiento pulsional” de 1909, se produce un corrimiento: de la comodidad del ver-ser-visto al campo escópico y de la voz fantasmática al “pánico auditivo”.

En 1996 el tema giró alrededor del conflicto de *Leonardo da Vinci* entre los impulsos creativos y los impulsos científicos. Se comparó, vía el ojo y su pasión de ver, con el pequeño *Hans* y la pulsión escópica.

En 1997 revisamos el despertar y su lugar en la cura: 1. La temporalidad onírica; 2. El deseo *icc* como llamado; 3. Los sueños de angustia; 4. El sueño como intento de un imposible despertar.

En 1998 se trabajó sobre el problema de la temporalidad. Los ejes fueron: la temporalidad en Kant, el *après-coup*, la temporalidad del instante y el fuera de tiempo (*Zeit-los*).

En 1999 comparamos el pequeño *Hans*, el pequeño *Arpád* y el caso de fobia a las gallinas. Esto hizo posible diferenciar fobia, fantasma y rasgo.

En 2000 revisamos el problema de la temporalidad en Freud y Lacan; su comparación y diferencia con la literatura fantástica y la ciencia contemporánea.

En 2001, teniendo en cuenta los cambios introducidos en la asignatura “*Clínica Psicoanalítica*”, el tema de investigación se centró en los ejes articuladores del mismo programa de la materia.

En 2002, se trabajo sobre clínica (*transferencia y transmisión*), discurso (*demanda, deseo, goce y posición del analista*) y dispositivo analítico.

En 2003 revisamos la función de la repetición en relación al azar y el destino y el tiempo de la transferencia en relación a lo particular de la cura con niños.

En 2004 revisamos 1) la aplicabilidad del método analítico y la neurosis de transferencia; 2) los alcances del dispositivo: los bordes de las neurosis y los modos actuales del padecer.

En 2005 revisamos 1) El papel de “los sentimientos” en el transcurso del análisis; 2) Los destinos de la pulsión.
